



Главное управление образования администрации г. Красноярска  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 55 имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»  
(МАОУ СШ № 55)

ул. Академика Павлова, д. 70, г. Красноярск, Красноярский край, 660122  
Тел. (391) 235-50-13; e-mail: sch55@mailkrsk.ru; <https://sh55-krasnoyarsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru>  
ОКПО 55133099; ОГРН 1022401949558; ИНН 2461023606; КПП 246101001

Принято:

Педагогическим советом МАОУ СШ № 55  
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

Согласовано:

Общим родительским комитетом  
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

Утверждаю:

Директор МАОУ СШ № 55

М.С. Мухатаева

Приказ № 327/п от «02» сентября 2024г.



**Дополнения к адаптированной образовательной программе  
дошкольного образования для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
МАОУ СШ №55 структурного подразделения  
«Дошкольного отделения «Территория детства»**

г. Красноярск

На основании приказа ГУО администрации города Красноярска от 30.11.2023 г. № 552/п «Об утверждении дорожной карты реализации приоритетных направлений развития муниципальной системы образования г. Красноярска (уровень дошкольного образования) на 2023-2025 учебные годы» и на основании приказа № 327/п от 02.09.2024 г. МАОУ СШ №55, внести изменения в адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СШ №55 (далее по тексту АОП ДО) следующие дополнения:

1) В «Содержательный раздел» п. 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие от 4 лет до 5 лет.

***Конструктивная деятельность***

В процессе образовательной деятельности педагог использует программу и методические рекомендации Л.В. Куцаковой для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В игровой деятельности педагог использует развивающий комплекс "Дары Фрёбеля". В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2) В «Содержательный раздел» п.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие от 5 лет до 6 лет.

***Конструктивная деятельность***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. В процессе образовательной деятельности педагог использует программу и методические рекомендации Л.В. Куцаковой для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В игровой деятельности педагог использует развивающий комплекс "Дары Фрёбеля".

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

3) В «Содержательный раздел» п. 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие от 6 лет до 7 - 8 лет.

#### *Конструктивная деятельность*

В процессе образовательной деятельности педагог использует программу и методические рекомендации Л.В. Куцаковой для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В игровой деятельности педагог использует развивающий комплекс "Дары Фрёбеля".

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и

украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Рекомендуемые литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:*

Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд в детском саду
Соловьева Е. В.	Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет
Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

4) Настоящие дополнения к ОП ДО МАОУ СШ № 55 вступают в действие с 02.09.2024г.