



Главное управление образования администрации г. Красноярска
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 55 имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»
(МАОУ СШ № 55)

ул. Академика Павлова, д. 70, г. Красноярск, Красноярский край, 660122
Тел. (391) 235-50-13; e-mail: sch55@mailkrsk.ru; <https://sh55-krasnoyarsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru>
ОКПО 55133099; ОГРН 1022401949558; ИНН 2461023606; КПП 246101001

Принято:
Педагогическим советом МАОУ СШ № 55
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СШ № 55
М.С. Мухатаева
Приказ № 327/п от «02» сентября 2024г.

Согласовано:
Общим родительским комитетом
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

**Дополнения к образовательной программе дошкольного
образования МАОУ СШ №55 структурного подразделения
«Дошкольного отделения «Территория детства»**

г. Красноярск

На основании приказа ГУО администрации города Красноярска от 30.11.2023 г. № 552/п «Об утверждении дорожной карты реализации приоритетных направлений развития муниципальной системы образования г. Красноярска (уровень дошкольного образования) на 2023-2025 учебные годы» и на основании приказа № 327/п от 02.09.2024 г. МАОУ СШ №55, внести изменения в образовательную программу дошкольного образования МАОУ СШ №55 (далее по тексту ОП ДО) следующие дополнения:

1) В «Содержательный раздел» п. 2.1.4.2. Художественно-эстетическое развитие от 2 лет до 3 лет.

Конструктивная деятельность

В процессе образовательной деятельности педагог использует программу и методические рекомендации Л.В. Куцаковой для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В игровой деятельности педагог использует развивающий комплекс "Дары Фрёбеля". В своей работе педагог реализует конструктивно-модельную деятельность, применяет методы и технологии, направленные на развитие начал технического творчества: "LEGO-конструирование", "ТИКО-моделирование". В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2) В «Содержательный раздел» п.2.1.4.3. Художественно-эстетическое развитие от 3 лет до 4 лет.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. В процессе образовательной деятельности педагог использует программу и методические рекомендации Л.В. Куцаковой для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В игровой деятельности педагог использует

развивающий комплекс "Дары Фрёбеля". В своей работе педагог реализует конструктивно-модельную деятельность, применяет методы и технологии, направленные на развитие начал технического творчества: "LEGO-конструирование", "ТИКО-моделирование". Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

3) В «Содержательный раздел» п. 2.1.4.4. Художественно-эстетическое развитие от 4 лет до 5 лет.

Конструктивная деятельность

В процессе образовательной деятельности педагог использует программу и методические рекомендации Л.В. Куцаковой для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В игровой деятельности педагог использует развивающий комплекс "Дары Фрёбеля". В своей работе педагог реализует конструктивно-модельную деятельность, применяет методы и технологии, направленные на развитие начал технического творчества: "LEGO-конструирование", "ТИКО-моделирование".

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3

этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) В «Содержательный раздел» п. 2.1.4.5. Художественно-эстетическое развитие от 5 лет до 6 лет.

Конструктивная деятельность

В процессе образовательной деятельности педагог использует программу и методические рекомендации Л.В. Куцаковой для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В игровой деятельности педагог использует развивающий комплекс "Дары Фрёбеля". В своей работе педагог реализует конструктивно-модельную деятельность, применяет методы и технологии, направленные на развитие начал технического творчества: "LEGO-конструирование", "ТИКО-моделирование".

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

5) В «Содержательный раздел» п. 2.1.4.6. Художественно-эстетическое развитие от 6 лет до 7 лет.

Конструктивная деятельность

В процессе образовательной деятельности педагог использует программу и методические рекомендации Л.В. Куцаковой для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В игровой деятельности педагог использует развивающий комплекс "Дары Фрёбеля". В своей работе педагог реализует конструктивно-модельную деятельность, применяет методы и технологии, направленные на развитие начал технического творчества: "LEGO-конструирование", "ТИКО-моделирование".

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

6) В «Содержательный раздел» п. 2.1.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рекомендуемые литературные средства для решения задач

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд в детском саду
Соловьёва Е. В.	Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет
Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет
Шевелев К.В.	Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет
Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

7) Настоящие дополнения к ОП ДО МАОУ СШ № 55 вступают в действие с 02.09.2024г.