****

Главное управление образования администрации г. Красноярска

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 55 имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»**

(МАОУ СШ № 55)

ул. Академика Павлова, д. 70, г. Красноярск, Красноярский край, 660122

Тел. (391) 235-50-13; e-mail: sch55@mailkrsk.ru; https://sh55-krasnoyarsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru

ОКПО 55133099; ОГРН 1022401949558; ИНН 2461023606; КПП 246101001

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Педагогическим советом муниципального автономного общеобразовательногоучреждения «Средняя школа №55 имени М.А. Юшкова»Протокол № от « » 2024 года  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №55 имени М.А. Юшкова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С. Мухатаева« » 2024 годаПриказ № от « » 2024 года |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С ТНР (ВАРИАНТ 5.1, ВАРИАНТ 5.2),**

**С НОДА (ВАРИАНТ 6.1, ВАРИАНТ 6.2),**

**С ЗПР (ВАРИАНТ 7.1, ВАРИАНТ 7.2),**

**ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 4.1)**

**КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС**

**«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)»**

 **1-4 КЛАСС**

Составитель:

Рейм И.Н.,

Учитель-дефектолог

**Красноярск, 2024**

ПРОЕКТ

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc146895039)

[Общая характеристика курса «Психокоррекционные занятия (дефектологичекие)» 3](#_Toc146895040)

[Цель и задачи курса 3](#_Toc146895041)

[Особенности построения курса 4](#_Toc146895042)

[Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании курса 5](#_Toc146895043)

[Место курса в учебном плане 7](#_Toc146895044)

[ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)» по годам обучения 8](#_Toc146895045)

[1 КЛАСС 8](#_Toc146895046)

[1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 14](#_Toc146895047)

[2 КЛАСС 20](#_Toc146895048)

[3 КЛАСС 27](#_Toc146895049)

[4 КЛАСС 32](#_Toc146895050)

[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)» 37](#_Toc146895051)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 40](#_Toc146895052)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР.

### **Общая характеристика курса «Психокоррекционные занятия (дефектологичекие)»**

Содержание курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Основной задачей учителя-дефектолога является коррекционное воздействие на учебно-познавательную деятельность младшего школьника с целью ослабления нарушений познавательных процессов и развития до нормативного уровня необходимых для освоения учебного материала психофизических функций. Курс реализуется учителем-дефектологом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых/групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Значительный разброс и неоднородность состояний при ЗПР, обусловленные разной степенью выраженности парциальной недостаточности высших психических функций и различными вариантами сочетания сохранных и нарушенных функций и познавательных процессов, определяют необходимость дифференцированного подхода к обучающимся в процессе реализации курса. Предусматривается гибкость выбора тематического каркаса с учетом типологических особенностей группы школьников с ЗПР.

Курс реализуется в рамках системы коррекционно-педагогической работы специалиста и поддерживается следующими направлениями деятельности: диагностическим, консультативно-просветительским, организационно-методическим.

### **Цель и задачи курса**

***Цель курса*** – предоставление помощи в освоении предметного содержания образовательной программы, коррекция и развитие учебно-познавательной деятельности и психофизических функций, формирование базовых мыслительных операций, приемов мыслительной деятельности, необходимых для формирования учебных навыков и компетенций.

***Задачи курса:***

• Формирование учебного поведения и структурных компонентов учебной деятельности (ориентировочный этап, удержание алгоритма учебных действий, сличение с образцом, промежуточный и итоговый контроль).

• Коррекция и развитие сенсорной и сенсомоторной сферы.

• Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений.

• Коррекция и развитие познавательных процессов на основе учебного материала.

• Формирование приемов мыслительной деятельности, коррекция и развитие базовых мыслительных операций.

• Расширение разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.

• Восполнение образовательных дефицитов, обусловленных недостаточной готовностью к школьному обучению.

• Формирование алгоритмов учебно-познавательных действий и коррекция учебных навыков на основе определения индивидуальных трудностей в обучении учащегося с ЗПР.

• Формирование навыков социальной (жизненной) компетенции.

### **Особенности построения курса**

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Сенсорное и сенсомоторное развитие.

2. Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений.

3. Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале.

4. Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи.

5. Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий.

6. Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный).

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

Модуль включает следующие разделы: «Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов», «Развитие перцептивных возможностей», «Развитие кинестетических основ движения», «Развитие графо-моторных функций», «Развитие межанализаторных систем», «Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса» (1, 1 дополнительный класс).

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

Модуль включает следующие разделы: «Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу», «Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга», «Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной)», «Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции», «Развитие временных представлений».

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

Модуль включает следующие разделы: «Развитие познавательных процессов», «Познавательные действия при работе с алгоритмами», «Познавательные действия по преобразованию информации».

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

В модуль включены темы из учебного предмета «Окружающий мир».

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

Модуль включает следующие разделы: «Анализ и синтез», «Сравнение», «Классификация», «Обобщение, конкретизация, абстрагирование», «Суждение и умозаключение».

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

В модуль включены темы из учебного предмета «Математика», «Русский язык».

Модульный принцип подразумевает определение приоритетности изучения того или иного раздела модуля в зависимости от особенностей ребенка или группы обучающихся. Специалист может сделать один и более разделов модулей в качестве базовых, а другие изучать в меньшем объеме. Учитель-дефектолог может гибко варьировать распределение часов, ориентируясь на потребности обучающихся.

### **Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании курса**

Специфика видов деятельности обучающихся с ЗПР при изучении коррекционного курса определяется их особыми образовательными потребностями. Обучающиеся с ЗПР нуждаются в усилении роли предметно-практического оперирования, возможности наглядно представить, конкретизировать материал. Для них необходимо большее количество упражнений для закрепления.

 Для обучающихся с ЗПР должен предусматриваться принцип «малых шагов», постепенное усложнение материала, поэтапность его предъявления. Школьникам дополнительно «разворачивают» учебное действие, прорабатывая отдельные операции и «шаги». Отрабатывается алгоритм выполнения последовательных действий, способность удерживать данный алгоритм. Отдельная работа проводится по осмыслению совершаемого действия. Вначале педагог совместно с ребенком проговаривает то, что ему предстоит выполнить, и то, что он выполняет. Впоследствии ребенок учится речевой регуляции действий, давать самостоятельный словесный отчет.

Важной является помощь в становлении организованной деятельности. Прорабатываются этапы: ориентировки в задании, планирования предстоящих действий, совершения алгоритма действий, осуществления сличения с образцом, контроля своих действий. Важной является специальная работа по структурированию деятельности ребенка с ЗПР при выполнении учебных заданий.

Важное место занимает работа с пониманием и удержанием инструкции. С учащимися с ЗПР прорабатывается умение следовать инструкции, сличать полученный результат с тем, что надо было сделать в задании, работать с многозвеньевой инструкцией, понимать последовательность действий, определяемых инструкцией.

Для обучающихся с ЗПР необходимо предусмотреть предъявление дозированной помощи, которая при постепенном уменьшении позволит осуществить переход от выполнения учебной работы под руководством и с помощью педагога к самостоятельному выполнению задания. Особое внимание должно уделяться формированию у обучающихся с ЗПР осознания своих учебных трудностей и способов использования вспомогательных средств для их преодоления. Специальное внимание должно уделяться обучению использованию визуальных и смысловых опор.

***Подходы к оценке достижения планируемых результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса***

Оценка достижений образовательного результата осуществляется в рамках диагностического направления работы учителя-дефектолога, которое включает стартовую диагностику, рубежный и итоговый контроль. Специалист проводит изучение уровня учебно-познавательной деятельности ребенка, уровня его обученности и обучаемости. Проводится рубежный и итоговый контроль освоения коррекционно-развивающего курса. Для этого учитель-дефектолог проводит обследование познавательных процессов на основе диагностического материала в соответствии с возрастом обучающегося. Для определения сформированности метапредметных умений могут быть использованы задания из комплексной диагностической работы овладения универсальными учебными действиями по годам обучения. Проводится анализ текущих письменных работ обучающегося, тестовых и контрольных работ по предметам.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования направлена на коррекцию нарушений развития обучающихся с ОВЗ и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в учебном плане предусмотрена коррекционно-развивающая область, включающая коррекционные курсы. Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» отводится 2 часа в неделю (68 часов в учебном году).

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)» по годам обучения

### **1 КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:*** Различение, выделение и называние основных цветов спектра. Сопоставление цвета окружающих предметов с эталонами цветов. Плоскостные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Нахождение в окружающем пространстве предметов определенной формы. Классификация предметов и их изображений по форме. Величина предметов и объектов. Обозначение словом величины предметов, результатов сравнения предметов по величине.

***Развитие перцептивных возможностей:*** Различение неречевых звуков, громкости и удаленности источника звука. Воспроизведение простых ритмических рядов после прослушивания (хлопки, отстукивание). Выделение заданного звука на слух. Различение зрительно воспринимаемых объектов, реалистичных, силуэтных, контурных, наложенных, зашумленных. Различение тактильных ощущений (по весу, гладкости, жесткости). Определение предметов на ощупь («волшебный мешочек», буквенный и цифровой гнозис).

***Развитие кинестетических основ движения:*** Выполнение заданных движений по поэлементному подражанию, по показу, по инструкции (упражнения на развитие статистической координации движений, принятие и удержание позиции рук, динамическая организация движений, переключение движений, реципрокные движения).

***Развитие графо-моторных функций:*** Выполнение движения руки в заданном направлении. Развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу (штриховки, лабиринты, дорожки). Копирование узоров, обводка графических изображений ведущей рукой, двумя руками. Корректировка правильного захвата и удержания ручки, карандаша.

***Развитие межанализаторных систем:*** Отработка синхронизации в системах глаз-рука, ухо-рука, глаз-ухо-рука, улучшение координации и пространственно-графической ориентации (межполушарные доски, рисование, нанизывание предметов обеими руками).

***Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса:***

Выполнение дифференцированных движений руки (нанизывание, шнуровка, выкладывание мозаики, работа с мелкими предметами; конструирование из палочек по образцу).

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:*** Развитие представлений о схеме тела (отношения выше-ниже, над-под, левее-правее). Обозначение расположения предметов в пространстве с точкой отсчета от себя, отражение пространственных отношений в речи.

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Развитие пространственных представлений о взаимоотношении объектов в пространстве относительно друг друга. Конструирование из элементов плоскостной геометрической мозаики по образцу. Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространственных признаках предметов (определение сторон предметов, наполняющих пространство). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Знакомство со схемой пространства (кабинета).

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Развитие навыков микроориентировки (поверхность листа бумаги, доски; клеточное поле). Ориентировка на листе бумаги: верх/низ, право/лево (выполнение графических узоров по образцу, упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах). Развитие ориентировки в клеточном поле с пошаговым перемещением предмета по инструкции (два шага направо, один вниз, три шага влево). Пространственная ориентировка на листе по схеме (найди дорожку к домику по схеме). Перенос графического изображения с вертикальной поверхности доски на горизонтальную плоскость листа.

***Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Употребление в речи слов с пространственным значением: ближе, дальше, выше, ниже, слева, справа, между, в середине, впереди, сзади, вверху, внизу.

***Развитие временных представлений:*** Последовательность событий (части суток, дни недели, времена года). Понятия «раньше», «позже». Лента времени (дни недели). Ориентировка в режиме дня школьника, обозначение последовательности событий с помощью слов: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом.

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Развитие зрительного восприятия натуральных предметов, моделей предметов и восприятия предметных изображений, константности восприятия (узнавание предметов, изображенных в разных ракурсах и разном графическом исполнении: теневом, контурном, зашумленном). Отработка приема сличения зрительно воспринимаемых объектов (зрительное соотнесение и нахождение объекта, идентичного заданному, в ряду похожих). Развитие целостности зрительного восприятия: определение объекта по его части, его частичному контуру.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 класса.

Знакомство с приёмами опосредованного запоминания, установление связи между словом и графическим символом (запоминание и воспроизведение слов с опорой на картинку, пиктограмму).

***Познавательные действия при работе с алгоритмами***

Формирование умения работать по образцу, ориентироваться на детали, планировать свои действия и следовать образцу. Формирование умения определять последовательность выполнения действий и составлять простые инструкции из двух-трех шагов на учебном материале 1 класса.

 Знакомство с алгоритмом учебных действий, развитие способности удерживать алгоритм, сопоставлять свои действия с каждым шагом алгоритма на учебном материале 1 класса (характеристика звука, звуко-буквенный анализ слова, выделение ударного слога).

***Познавательные действия по преобразованию информации***

Выполнение приёма кодирования и декодирования информации (шифровка слов, обозначение символами предметов и признаков предметов). Знакомство со способами составления простой схемы к математическому рассказу, текстовой задаче. Развитие способности понимать и использовать простые схемы (слог, слово, предложение, звук, признаки предмета).

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Предложение. Связь слов в предложении. Составление предложений по картинкам и демонстрируемым действиям по лексической теме «Школа». Расширение и уточнение представлений по теме «Школа».

Связь предложений в рассказе. Обучение рассказыванию по сюжетной картинке с опорой на вопросы по теме «Осень». Пополнение представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Рассказы-описания. Обучение составлению устного рассказа по опорным схемам по лексической теме «Растения». Расширение и уточнение представлений о разнообразии растений, частях растений. Пополнение словаря обобщающими понятиями «комнатные», «садовые», «полевые» растения.

Знакомство со сравнительным описанием. Расширение представлений по лексической теме «Домашние животные». Составление сравнительных описаний домашних животных с опорой на вопросы и/или графические схемы.

Обучение составлению рассказов по серии картинок, связанных единым сюжетом, по лексической теме «Дикие животные». Пополнение представлений о диких животных, их разнообразии, строении, образе жизни.

Знакомство с алгоритмом пересказа по вопросному плану по лексической теме «Зима. Помощь животным и птицам». Обогащение словаря названиями зимних явлений, агрегатных состояний воды, уточнение понятий «зимующие и перелетные птицы».

Пересказ по картинному плану по лексической теме «Мой дом». Уточнение словаря по лексической теме «Мой дом. Части дома. Что есть (вещи) в доме».

Составление рассказов по демонстрируемым действиям (видеоматериалам) по лексической теме «Профессии». Расширение представлений по лексической теме «Профессии взрослых», о трудовых действиях, месте работы, профессиональных принадлежностях.

Знакомство с алгоритмом пересказа текстов описательного характера по лексической теме «Мой город. Транспорт». Уточнение и расширение представлений о городских объектах, инфраструктуре города, способах передвижения по городу.

Обучение пересказу текстов с выраженной причинно-следственной связью по лексической теме «Весна. Сезонный труд людей». Обогащение представлений о весенних изменениях в живой и неживой природе, сезонном труде взрослых, инструментах и садовом инвентаре.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Формирование навыка анализирующего наблюдения. Предметы вокруг нас: их свойства и признаки. Выделение признаков и свойств предметов. Узнавание предмета по заданным характеристикам. Абстрагирование свойств предметов – цвет, форма, размер, толщина, вкус, запах, материал, пространственное расположение. Схематическое изображение признаков. Упорядочивание рядов фигур по выделенному признаку (выкладывание дорожки из блоков Дьенеша по цвету/форме/размеру/толщине; по схеме/устной инструкции с изменением одного и более признаков). Сопоставление признаков, наблюдение за изменяющимися признаками (что изменилось – цвет и форма, форма и размер и тд). Совмещение признаков объекта (нахождение объектов по двум и более заданным признакам, заполнение матрицы по совмещению двух признаков, например, цвета и формы).

Развитие навыка планомерного анализа при сопоставлении идентичных картинок. Развитие тонкости анализа, умения выделять малозаметные детали (найди на картинке всех друзей мальчика). Отработка приемов соотносительного анализа (сделай все рисунки одинаковыми, сделай из двух разных фигур одинаковые, найди объект по образцу, напиши на рисунке номера фигур, из которых составлен медвежонок).

Формирование навыка планомерного анализа сюжетной картинки, простых картинок со скрытым смыслом, нелепиц.

Синтезирование объекта (разрезные картинки). Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках.

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (геометрическая мозаика, сложи узор из 4 кубиков, танграм).

Выделение существенных признаков предмета, житейского понятия.

***Сравнение:*** Отличительные и сходные признаки объекта. Сопоставление объектов по признакам сходства и отличия. Использование понятий «такой же», «одинаковый», «в отличии от», «не такой как».

Выделение признаков для сравнения предметов, выполнение сравнения по заданному признаку (по длине, по ширине и тд).

Отработка навыков сравнения идентичных картинок (найди отличия). Сопоставление признаков, нахождение среди схожих объектов одинаковых и разных частей (у какого чайника, ручка как у чайника 6; у какого чайника форма отличается от чайника 3 и т.д.).

Сравнение конкретных житейских понятий. Нахождение оснований для сравнения (по форме, по размеру и т.д.). Знакомство и удержание алгоритма сопоставления при сравнении по заданным характеристикам или найденному основанию (избегание «соскальзывания» с признака сравнения - стол деревянный, а на стуле сидят). Отработка в речи описания сравнения (уже/шире, длиннее/короче и т.д.).

***Классификация:*** Формирование умения группировать предметы по заданному основанию и одному признаку (сгруппируй эти фигуры по цвету/ животных по месту обитания/ по тому, кто что ест). Формирование умения выбирать основание для готовой классификации по одному признаку. Формирование умения абстрагировать признак для классификации, давать словесную характеристику выделенному классу.

Многоаспектная классификация геометрических плоскостных и объемных фигур на основе практических действий (со сменой основания классификации: по цвету, по форме, по размеру и тд).

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Знакомство с обобщающими словами, отработка умения называть одним общим словом два предмета (парта, стул – мебель). Обобщение и конкретизация конкретных житейских понятий по визуальной опоре (клен – дерево).

Накопление видовых и родовых конкретных житейских понятий (стол - мебель, дерево - растение). Конкретизация видовых конкретных житейских понятий по роду (назови транспорт).

Выделение лишнего предмета на невербальном материале (четвертый лишний).

Знакомство с алгоритмом определения конкретных житейских понятий через род и видовое отличие (чашка – это посуда, из которой пьют напитки или чай).

Формирование умения устанавливать логические отношения (соедини линией и покажи отношения «ты следуешь за мной»/ «мама-детеныш).

Установление причинно-следственных зависимостей между двумя действиями, событиями (сначала-потом). Установление последовательности событий в серии сюжетных картинок.

Понимание обобщенного смысла загадок. Понимание скрытого смысла текстов с сюжетом, близким жизненному опыту ребенка. Понимание сюжетов с нелепыми ситуациями.

Знакомство с пословицами и поговорками. Различение прямого и переносного смысла пословиц. Пояснение скрытого смысла пословиц на примере героев сюжетной картинки.

***Суждение и умозаключение:*** Установление и продолжение закономерности в узоре, логическом ряду из фигур. Формирование умения выполнять систематизацию с опорой на наглядность (кто старше, что теплее). Определение закономерности расположения объектов (один – три изменяющихся признака) в заданиях по типу «Девятая клеточка».

Формирование умения делать умозаключения по аналогии на невербальном материале. Знакомство с истинными и ложными суждениями.

Знакомство с решением простых аналитических задач (Лена и Ира читали. Кто-то из девочек читал книгу, кто-то журнал. Лена читала книгу. Что читала Ира?)

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

***Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Обучение грамоте»***

Коррекция и закрепление учебного навыка условно-графической записи слов и предложений, умения определять границы предложения.

Коррекция и закрепление учебного навыка деления слов на слоги.

Коррекция и автоматизация учебного навыка определения ударного слога, умения постановки ударения в словах.

Коррекция и развитие учебного навыка соотнесения звука с графемой, умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование и автоматизация моторной программы написания графем, различение схожих по начертанию прописных букв.

Коррекция и восполнение учебного приема определения звукового состава слова.

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения количества звуков и букв в слове.

Отработка алгоритма учебного действия правописания мягкого знака в конце и середине слова.

***По учебному предмету «Математика»***

Коррекция и отработка учебных приемов оперирования множествами объектов в предметно-практической деятельности (отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на …»).

Коррекция и развитие учебного навыка анализа рассказов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества.

Коррекция и восполнение учебного навыка соотнесения количества предметов с числом, обозначение числа цифрой.

Коррекция и автоматизация навыка количественного и порядкового счета.

Коррекция и отработка навыка сравнения чисел на основе соотнесения двух множеств в предметно-практической деятельности. Отработка умения записывать результат сравнения.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 5).

Коррекция и восполнение учебного навыка установления последовательности числового ряда. Прямой и обратный счет.

Коррекция и отработка учебного навыка называния, обозначения, последовательности чисел от 1 до10.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 10).

Отработка учебных навыков моделирования математических действий сложения и вычитания в предметно-практической деятельности.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:*** Различение, выделение и называние цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Выкладывание цветоряда по светлоте. Плоскостные и объемные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Выделение формы объектов окружающего мира. Практическая деятельность по овладению сенсорным эталоном формы: рисование предметов разной формы, их группировка, сопоставление, конструирование и др.

Выстраивание сериационных рядов предметов по параметру убывающей или возрастающей величины. Развитие точности глазомера.

***Развитие перцептивных возможностей:*** Дифференциация звуков по громкости и высоте звука (неречевых и речевых). Воспроизведение сложных ритмических рядов, воспринятых на слух с опорой на визуальную поддержку. Распознавание объектов, представленных в разных графических образах. Тактильное различение поверхностей, свойств поверхностей, барических ощущений, определение на ощупь предметов, сходных по форме.

***Развитие кинестетических основ движения:*** Выработка алгоритма двигательных программ, выполнение кинезиологических упражнений.

***Развитие графо-моторных функций:*** Развитие координированных графических движений. Выполнение графических упражнений: рисование по точкам, клеточкам копирование сложных узоров, копирование фигур. Рисование по обводке двумя руками. Выполнение простых графических диктантов.

***Развитие межанализаторных систем:*** Отработка координации в системе «глаз-рука», развитие скоординированных действий и пространственно-графической ориентации (выполнение синхронных движений в одном и разных направлениях обеими руками одновременно, выполнение зеркальных движений, упражнения на развитие перекрестной координации движений).

***Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса:*** Укрепление мелких мышц руки, выполнение практических действий с мелкими предметы и материалами разной консистенции. Конструирование из палочек по сложному образцу.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:*** Развитие представлений о схеме тела, пространственных взаимоотношениях «частей» собственного тела (отношения слева-справа: покажи левой рукой правое ухо). Моделирование пространственного расположения предмета относительно себя по инструкции с визуальной опорой. Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Употребление в речи слов с пространственным значением.

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Моделирование пространственных отношений реальных объектов по образцу и словесной инструкции (конструирование из объемных фигур). Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространстве с помощью схемы. Схемы пути. Знакомство со схемой пути передвижения (в помещении школы). Составление простейших схем пути. Соотнесение расположения предметов и объектов в реальном пространстве со схемой, расположение предметов в реальном пространстве по схеме.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Понимание пространственных отношений ближе/дальше, выше/ниже, перенесенных на плоскостное изображение. Отработка пространственной ориентировки на листе бумаги: копирование сложных узоров с пространственными элементами, выполнение графических диктантов. Проработка пространственных отношений на листе/клеточном поле между, над/под, из-за/из-под, слева/справа. Ориентировка на клеточном поле с мысленным перемещением предмета и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при последовательном предъявлении инструкции. Ориентировка в системе координат на плоскости (определи место нахождения фигур, запиши их координаты - А8, Г1).

***Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Понимание простых логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные понятия ближе/дальше, выше/ниже, вверху/внизу (по типу Дом ближе реки. Что находится дальше?) Понимание и употребление пространственных предлогов в речи.

***Развитие временных представлений:*** Измерение времени (минуты, часы, сутки, неделя, месяц, год). Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Времена года. Последовательность месяцев их сезонная отнесенность. Знакомство с календарём. Лента времени (месяцы). Обозначение последовательности событий с помощью слов: раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Различение букв/цифр в наложенных (зашумлённых) изображениях, разных изображений одной буквы/цифры. Зрительное соотнесение и нахождение заданной буквы в ряду похожих. Формирование зрительного восприятия графического образа письменных букв, цифр (умения выделять элементы письменных букв алфавита – строчных и заглавных и группировать их по количеству элементов, по открытости – закрытости букв). Узнавание и называние предметов, изображённых в разных ракурсах. Опознавание буквы/цифры по её части и нахождение части буквы или цифры.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Отработка навыка удерживать произвольное внимание в течение заданного времени. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 дополнительного класса.

Знакомство с приёмом запоминания и воспроизведения информации с опорой на схему, запоминание букв и цифр с опорой на ассоциации.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения руководствоваться образцом при выполнении задания. Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм поиска главных членов предложения, алгоритм сложения с переходом через разряд). Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила по визуальной опоре (правописание слов с разделительным мягким и твёрдым знаком).

***Познавательные действия по преобразованию информации:*** Работа со схемами: отработка умения ориентироваться в схеме и использовать её при выполнении задания. Составление схемы к задаче и задачи по схеме. Обозначение схемой логических отношений.

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Пересказ по опорным картинкам на основе прочитанного и/ или прослушанного рассказа описательно-повествовательного характера по теме «Времена года». Расширение и уточнение представлений о смене времен года, причинах сезонных изменений в живой и неживой природе.

Обучение алгоритму составления плана пересказа рассказа, содержащего сравнительные описания, по лексической теме «Зимующие и перелетные птицы». Обогащение представлении о разнообразии птиц Средней полосы России.

Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок прочитанного и/ или прослушанного текста по лексической теме «Профессии взрослых» Пополнение представлений о профессиях взрослых в городе и селе, специальных трудовых умениях и навыках.

Обучение алгоритму составления выборочного пересказа по плану по лексической теме «Явления природы». Уточнение и конкретизация представлений о разнообразии явлений природы в разных регионах России, сезонных явлениях природы, опасных природных явлениях.

Алгоритм поиска в тексте опорных слов для составления краткого пересказа по лексической теме «Природа вокруг нас». Расширение и уточнение представлений о разнообразии природных зон разных регионов Земли, правилах безопасного поведения в природе.

Обучение творческому пересказу текстов с открытым финалом по лексической теме «Школьная жизнь. Когда учиться интересно». Обогащение представлений о правилах поведения школьника, обязанностях школьника, способах организации своей деятельности, широких возможностях современной школы.

Творческий пересказ текстов с выраженной причинно-следственной связью с обозначенным финалом по лексической теме «Здоровье человека». Расширение представлений о строении и функционировании тела человека, охране здоровья.

Творческих пересказ тестов с открытым началом и финалом (по обозначенной середине рассказа) по лексической теме «Транспорт». Уточнение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный, космический/ специальный, грузовой, пассажирский), устройстве транспорта, правилах безопасного поведения на транспорте.

Алгоритм составления вопросного плана рассказов описательного характера по лексической теме «Домашние питомцы». Обогащение представлений о разнообразии пород кошек и собак, уходе за разными домашними питомцами.

Составление рассказов повествовательного характера по личным наблюдениям, демонстрируемым действиям (видеоматериалам) с использованием опорных слов, опорных рисунков по лексической теме «Государственные и семейные праздники». Формирование представлений о государственных праздниках нашей страны, их истории и значении.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Выделение признаков объектов и явлений.

Упорядочивание рядов предметов по заданному признаку. Совмещение признаков объектов по двум-трём характеристикам. Формирование навыка соотносительного анализа (сопоставление по образцу, сличение идентичных изображений, нахождение одинаковых объектов).

Выделение части из целого. Синтезирование объекта (восполнение недостающих частей фигуры, конструирование букв из элементов, разрезные картинки). Формирование пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 9 кубиков по образцу в натуральную величину/разделенному на части).

Развитие анализирующего наблюдения. Отработка планомерности и точности анализа, умения выделить малозаметные детали картинки, проясняющие сюжет, картинок со скрытым смыслом. Формирование навыка планомерного анализа нелепиц.

Выделение признаков конкретных житейских понятий. Знакомство с определением существенных и несущественных признаков.

***Сравнение:*** Нахождение признаков для сопоставления при сравнении объектов. Отработка алгоритма сравнения объектов. Выделение признаков сходства и различия геометрических фигур, чисел, математических выражений. Отработка речевых конструкций, используемых при сравнении.

Знакомство с приёмами образного сравнения (идет, как черепаха)

***Классификация:*** Отработка навыка группировки предметов по разным основаниям на основе практических действий. Формирование умения выбирать основание для классификации объектов. Формирование умения группировать объекты по двум совмещённым признакам по заданному основанию (по цвету и форме; по форме и размеру). Знакомство с приемом отнесения объекта к классу (определи к какой группе относится предмет на картинке).

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Определение родо-видовых отношений. Формирование умения относить объект к роду по визуальной опоре (Найди все цветы, мебель, посуду; подбери пары слов по образцу: тополь – дерево). Определение отношений последовательного подчинения конкретных понятий с опорой на наглядность (береза – дерево – растение).

Формирование умения определять конкретные житейские понятия через род и видовое отличие по заданному шаблону (Сахарница – это посуда для \_\_\_\_\_\_\_\_\_; Хлебница – это посуда для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; Масленка – это посуда для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Посуда для хлеба, сахара, масла).

Составление определения конкретного житейского понятия из двух частей (ВРАЧ это человек это электроприбор

 ЛАМПА который лечит для освещения).

Выделение лишнего предмета, выделение лишнего конкретного житейского понятия (четвертый лишний).

Отработка умения устанавливать логические отношения (Найди предметы, которые связаны между собой; как связаны между собой пчела и улей?).

Определение причины и следствия в событиях, близких к жизненному опыту. Установление последовательности событий серии сюжетных картинок.

Понимание сюжетов, содержащих проблемную ситуацию. Развитие понимания обобщенного смысла, заключенного в притче.

Формирование умения сопоставлять значение пословицы/поговорки с предложенной ситуацией, объяснять значение с опорой на пример. Выполнение совместного анализа пословицы и поговорки, объяснение смысла на примере героев сюжета и по аналогии с образцом, на примере жизненной ситуации из личного опыта.

***Суждение и умозаключение:*** Установление логической последовательности в ряду фигур, изображений, предметов (продолжи рисовать фигуры, не нарушая закономерность). Установление закономерности в числовых рядах. Отработка умения делать умозаключение по аналогии после совместного анализа. Построение суждений с логической связкой НЕ.

Понимание и использование речевых конструкций с логической связкой И, ИЛИ.

Решение аналитических задач с опорой на схему (Ира и Яна были в театре: кто-то в субботу, кто-то в воскресенье. Яна не была в театре в воскресенье. Кто был в субботу?), решение логических задач с оперированием двумя суждениями (Егору математика давалась легче, чем Лене, Лене легче, чем Денису. Кому математика давалась легче всего?).

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

***Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, закрепление написания графем.

Формирование и автоматизация моторной программы написания слов по образцу и под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема постановки ударения в словах и деления слов на слоги.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания мягкого знака, как показателя мягкости согласных звуков в конце и середине слова, коррекция умения различать слова со смягчающим мягким знаком и разделительным твердым знаком.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши.

Коррекция и закрепление учебного навыка определения слов названия предметов, названий действий, признаков предметов. Выполнение группировки по заданному основанию.

Коррекция и восполнение учебного навыка различения твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Отработка алгоритма учебных действий при правописании буквосочетания чк-, чн-.

Отработка учебного алгоритма определения и правописания заглавной буквы в словах.

**По учебному предмету «Математика»**

Коррекция и восполнение учебного навыка определения состава числа (от 2 до 10).

Коррекция и развитие учебного навыка анализа текстов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества, увеличение/уменьшение на несколько единиц.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом (в арифметических задачах на объединение множеств, удаление части множества, увеличение/уменьшение на несколько единиц).

Коррекция и отработка учебного навыка присчитывания и отсчитывания по 2, по 3, по 4.

Отработка алгоритма приемов устных вычислений  ± 1, 2;  ± 3, 4 в пределах 10 с использованием числового ряда.

Коррекция и отработка навыка применения переместительного свойства сложения для случаев вида:  + 5,  + 6,  + 7,  + 8, + 9.

Коррекция и развитие навыка установления числовой последовательности от 1 до 20, отработка приема образования чисел второго десятка.

Коррекция и отработка приема вычислений, основанных на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Отработка умения совершать проверку вычислений посредством предметно-практического оперирования объектами.

Коррекция и отработка приема устных вычислений с переходом через десяток по алгоритму учебных действий.

Коррекция и отработка навыка решения составных задач в два действия на основе блок-схем.

### **2 КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:*** Отработка умений тонкой зрительной ориентировки цветовых оттенков. Выделение разновидностей геометрических форм, мысленное расчленение сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделирование предметов разной формы. Константность восприятия формы. Аналитическое восприятие величины: выделение разных измерений - длины, ширины, высоты, толщины. Восприятие различных параметров величины с помощью практических действий наложения, прикладывания, промеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

***Развитие перцептивных возможностей:*** Воспроизведение сложных ритмических рядов на слух. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса (графическая запись рядов по памяти, воспринятых на слух; отстукивание ритма по графической записи). Распознавание объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Упорядочивание рядов предметов по тактильным свойствам (мягкость, гладкость, упругость, густота).

***Развитие кинестетических основ движения:*** Развитие реципрокной координации, динамической организации двигательного акта. Синхронизация работы обеих рук (собирание мелких деталей левой и правой рукой поочередно, одномоментно).

***Развитие графо-моторных функций:*** Отработка тонкодифференцированных графических движений. Рисование графических сложных узоров, копирование изображений по клеточкам. Выполнение графических заданий в разных плоскостях (горизонтальных вертикальных, наклонных) и разными материалами. Выполнение графических диктантов и самодиктантов.

***Развитие межанализаторных систем:*** Развитие слухомотроной координации. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:*** Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Отражение пространственных отношений в речи, моделирование пространственных отношений по словесной инструкции. Самостоятельное употребление предлогов и составление пространственных речевых конструкций.

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Ориентировка в пространстве с помощью схемы, моделирование пространственных отношений объектов по схеме. Составление схемы пространства. Чтение и составление схемы пути. Определение и отметка на схеме места расположения предметов реального пространства.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Отработка умений ориентировки на листе бумаги (графические диктанты по схеме с указанием движения в пространстве, копирование по клеточкам с разворотом изображения, дополнение симметричных частей изображения). Ориентировка на клеточном поле с перемещением предмета мысленно и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при предъявлении двух-трёх ступенчатой инструкции с увеличением количества шагов. Ориентировка в системе координат на плоскости (нахождение предмета/буквы/ цифры в клетке по заданным координатам).

*Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:* Понимание и употребление в речи логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные отношения (по типу Лена выше Оли, но ниже Тани. Кто из девочек выше всех? Зима перед осенью или осень перед зимой?)

***Развитие временных представлений:*** Представления о настоящем, прошедшем, будущем времени. Знакомство с календарём. Развитие чувства времени. Лента времени (календарные даты).

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Развитие скорости восприятия и переработки зрительной информации: нахождение заданных зрительных объектов в сложных графических изображениях (найди все яблоки, котят и т.д.). Развитие тонкости и дифференцированности зрительного восприятия (различение объектов, сходных в изображении: яблоко и персик, трамвай и троллейбус, шорты и брюки и т.д.). Распознавание простых конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 2 класса.

Знакомство с алгоритмом запоминания текста (на материале учебного предмета чтение и окружающий мир) с помощью смысловой группировки материала.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, алгоритм устного сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд, алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 100.

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударной гласной в корне слова, правописание слов с мягким знаком в середине слова и перед согласными, правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным на конце слова или пред согласным).

***Познавательные действия по преобразованию информации:*** Преобразование информации, работа с таблицами: заполнение таблицы по рисунку, тексту, анализ и переработка данных таблицы. Знакомство с представлением информации в виде столбчатых диаграмм (заполнение таблицы по диаграмме, сравнение данных диаграммы).

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Составление сравнительного описания предметов, портретных описаний по опорным графическим схемам/ опорным словам/ вопросам по лексической теме «Моя семья. Мой дом». Знакомство с алгоритм сочинения загадки-описания. Расширение представлений о родственных связях людей, устройстве современного городского/сельского дома.

Алгоритм выборочного пересказа текстов описательно-повествовательного характера по вопросному плану, выделения частей рассказа по лексической теме «Моя страна». Обогащение представлений о государственном устройстве России, государственных символах, о народах России.

Обучение алгоритму составления предложений из слов, данных в грамматически правильной и в начальной форме, по лексической теме «Природа моего края». Объединение предложений в текст по плану. Пополнение представлений о природных зонах родного края, разнообразии его растительного и животного мира, сезонных изменениях в природе, полезных ископаемых, связях между живой и неживой природой и деятельностью человека.

Обучение алгоритму поиска в тексте ответов на вопросы, составления кратких и полных ответов по лексической теме «Рукотворный мир». Алгоритм составления объяснения значения слов. Обобщение и конкретизация представлений о том, что создано природой и создано человеком, об истории вещей, о возможностях современного человека.

Составление предложений из слов, определение порядка предложений в коротком тексте по лексической теме «Звёздное небо. Планеты Солнечной системы». Алгоритм работы по плану текста-описания. Расширение представлений о космосе, космических объектах и освоении космоса человеком.

Обучение алгоритму определения и обозначения границ предложений в текстах описательно-повествовательного характера по лексической теме «Дикие и домашние животные». Обучение делению текста на части, составлению плана текста. Уточнение представлений о сходствах и отличиях разных групп животных.

Ответы на вопросы по текстам естественно-научной тематики. Алгоритм составления вопросного плана пересказа/изложения. Обучение составлению по схемам сложносочиненных и/или сложноподчиненных предложений по лексической теме «Комнатные растения и уход за ними». Обогащение представлений о комнатных растениях, уточнение понятий «светолюбивые, теневыносливые, влаголюбивые, засухоустойчивые».

Составление из простых предложений сложносочиненных и сложносочиненных предложений по лексической теме «Сезонные изменения в живой и неживой природе. Сезонные занятия людей в городе и на селе». Отработка приема составления загадок – описаний по опорной схеме. Пополнение представлений о сезонных изменениях, о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и на деятельность человека.

Отработка алгоритма работы с деформированным предложением по лексической теме «Мой город». Отработка умения составления текста по картинке и плану. Расширение представлений о городских учреждениях, о транспортных, промышленных, культурных, информационных ресурсах города, городских коммуникациях.

Восстановление деформированных предложений и дополнение предложений по лексической теме «Моя школа. Школьные товарищи» с опорой на личный опыт, текущие наблюдения. Развитие представлений о возможностях и трудностях современных школьников, о школьных информационных ресурсах.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Выделение существенных признаков конкретных житейских и простых учебных понятий. Различение существенных и несущественных признаков предметов, объектов, явлений (сад, лес, гроза). Объединение по существенным признакам конкретных понятий.

Синтезирование объекта (восполнение недостающей части сюжетной картинки, восстановление слов с пропущенными буквами).

Упорядочивание логических рядов, числовой последовательности на основе выделения изменяющихся признаков.

Развитие навыков анализирующего наблюдения и тонкости анализа. Выделение в сложной картинке со скрытым смыслом деталей, определяющих противоречие сюжета.

Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение). Упорядочивание объектов на основе определения закономерности в изменяющихся признаках.

***Сравнение:*** Выделение в ряду предметов, сходных по заданному признаку (найди среди чашек те, у которых такой узор). Выделение признаков сходства в ряду представленных объектов (чем похожи все эти чашки). Сравнение групп объектов. Нахождение общих признаков группы (воздушный транспорт – птицы – насекомые). Формирование умения понимать и объяснять образные сравнения.

***Классификация:*** Отработка умения делить объекты на классы по заданному основанию. Соблюдение правил классификации. Формирование умения проверки результатов произведённой классификации. Выполнение классификации на учебном материале (числа, звуки, математические выражения; по роду, по отнесенности к правилу и т.д.)

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Определение родо-видовых отношений простых учебных понятий (существительное – часть речи). Формирование умения относить объект к роду (подбери слова к обобщающему слову).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (звонкий согласный – согласный звук – звуки). Ограничение понятий (одежда – зимняя одежда; стол – письменный стол). Формирование умения определять простые учебные понятия через род и видовые отличия, по алгоритму (корень, прилагательное, полуостров). Выделение лишнего понятия по существенному признаку.

Отработка умения устанавливать причинно-следственные отношения в описанных событиях, в серии сюжетных картинок. Понимание сюжета картинки с юмористическим содержанием. Понимание скрытого смысла текстов, подтекста юмористических рассказов.

Формирование умения сопоставлять значение пословиц и поговорок с содержанием прочитанных текстов. Объяснение пословиц и поговорок с опорой на читательский опыт. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью рассказа, характером и поступков его героев. Объяснение пословиц и поговорок со значением, содержащим причинно-следственные связи поступков.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять главную мысль текста, составлять план, выделять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, осуществлять поиск информации в тексте, уметь сопоставлять информацию, оценивать достоверность информации на основе текста.

***Суждение и умозаключение:*** Отработка умения делать умозаключения по аналогии с опорой на вопрос. Понимание речевых конструкций с логическими словами все, некоторые (Все квадраты четырехугольники. Некоторые четырехугольники – квадраты).

Решение аналитических задач (Маша молчаливее Жени, Женя молчаливее Иры. Кто наиболее разговорчивый?

Все мальчики нашего класса собирают марки или открытки. Мой одноклассник Петя не собирает открытки. Что собирает Петя?)

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

***Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, печатной и прописной буквы, коррекция умения списывания теста.

Формирование и отработка навыков моторной программы написания слов и предложений под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема определение места написания мягкого знака в словах, как показателя мягкости.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и отработка учебного умения устанавливать связь слов в предложении.

Коррекция и отработка умения определять ударный и безударные гласные в словах. Формирование умения определять гласные, в правописании которых нужно сомневаться.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при правописании заглавной буквы в словах.

Отработка алгоритма учебных действий при определении общей части слова в однокоренных словах.

Коррекция и развитие учебного навыка определения ударной и безударной гласной в корне слова, умения определять гласные в написании которых стоит сомневаться.

Отработка алгоритма учебных действий проверки безударного гласного в корне слова.

***По учебному предмету «Математика».***

Коррекция и восполнение приема устных вычислений с переходом через десяток в пределах 20 с опорой на числовой ряд.

Отработка навыка образования чисел от 20 до 100 с использованием предметно-практического оперирования, с последующей записью и чтением чисел.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом, отработка алгоритма составления задачи, обратной данной на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.

Коррекция и отработка устных приемов вычислений в пределах 100 с опорой на вспомогательные средства (вида 36 + 2, 36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24 , 26 + 7, 35 – 8).

Коррекция и отработка алгоритма решения уравнений (12 + х = 12, 25 – х = 20, х – 2 = 8).

Коррекция и отработка алгоритма письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток в пределах 100.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия умножения в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи умножения со сложением.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на умножение с опорой на блок-схему.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия деления в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на деление с опорой на блок-схему.

### **3 КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие перцептивных возможностей:*** Вычленение объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тактильное различение объектов и предметов: температурные ощущение, восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение ощущений. Развитие дифференцированных ощущений (холодный, холоднее, мягкий – мягче, шершавый – шершавее).

***Развитие кинестетических основ движения:*** Удержание алгоритма выполнения заданных двигательных программ: одновременные, чередующиеся реципрокные движения, развитие согласованности движений.

***Развитие графо-моторных функций:*** Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Рисование сложных графических узоров, копирование изображений по клеточкам.

***Развитие межанализаторных систем:*** Развитие слухомотроной координации, выполнение сложных графических диктантов по словесной инструкции. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:*** Развитие представлений об относительности пространственных отношений: соотнесение парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; сравнение реальных пространственных отношений с их отображением в зеркале; при повороте на 90 и 180.

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Чтение и самостоятельное составление схем пути. Составление схемы маршрута при помощи различных ориентиров. Моделирование пространственных отношений по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Отработка умений ориентировки на листе бумаги (зеркальное копирование узоров, рисунков по клетчкам, рисование по опорным точкам объёмных фигур).

Отработка умений зеркально отображать графические объекты относительно вертикальной, горизонтальной и диагональной линий.

Развитие умения проводить мысленные перемещения простых объектов в пространстве с определением итогового расположения.

***Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Отработка умений создавать в речи логико-грамматические конструкции, выражающие пространственные отношения (по типу Я купил книгу, после того как позвонил другу. Если вчера был понедельник, то завтра будет…).

***Развитие временных представлений:*** Меры времени. Определение времени по часам. Лента времени (события жизни). Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Отработка навыков дифференцированного зрительного восприятия (различение разных объектов в сложных графических изображениях). Отработка навыков зрительного распознавания: нахождение идентичной заданному образцу последовательности групп цифр/букв в ряду других. Распознавание конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 3 класса.

Оперирование приемами запоминания и воспроизведения информации на учебном материале: выделение опорных слов, воспроизведение текста по опорным словам. Отработка навыков воспроизведения информации по визуальной опоре.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, разбор слова по составу, правописание приставок и предлогов, алгоритм определения рода имён существительных, определение склонения имён существительных, устные приёмы сложения и вычитания, отработка алгоритмов письменных приёмов сложения и вычитания, умножения и деления).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с непроизносимыми согласными в корне, правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне, мягкий знак на конце имён существительных после шипящих). Работа с алгоритмом применения правила с опорой на схему.

***Познавательные действия по преобразованию информации:*** Знакомство со способами анализа информации, представленной в виде чертежа, таблицы, диаграммы, схемы.

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Текст. Определение признаков текста. Упражнения в определении темы текстов на материале лексической темы «Природа и её разнообразие». Расширение и уточнение представлений о разнообразии неживой природы, о телах, веществах, частицах, разнообразии веществ, круговороте веществ в природе, о почве.

Части текста. Отработка приемов составления вопросов к частям текста для подготовки к подробному изложению на материале лексической темы «Жизнь растений». Пополнение представлений о разнообразии растений, значении Солнца для растений, размножении и развитии растений.

Главная мысль текста. Знакомство со структурой сочинения повествовательного характера по наблюдениям по лексической теме «Жизнь животных». Обогащение представлений о разнообразии животного мира, о развитии, размножении и питании животных. Формулирование выводов по результатам наблюдений.

Тип текста. Упражнения в определении главной мысли текста. Отработка умения изложения текстов повествовательного характера, воспринятых на слух, на материале лексической темы «Охрана природы». Развитие представлений об охране неживой и живой природы, взаимосвязи природы и деятельности человека, правилах экологической безопасности.

Отработка алгоритма анализа грамматических и речевых ошибок в тексте на материале лексической темы «Мы и наше здоровье». Развитие представлений об организме человека, органах чувствах, строении и функционировании систем организма, и здоровом образе жизни.

Отработка алгоритма анализа стилистических и логических ошибок в текстах на материале лексической темы «Действия в опасных и чрезвычайных ситуация». Расширение и уточнение представлений о причинах возникновения опасных и чрезвычайных ситуациях, действиях в ситуации опасности, работе специальных служб спасения.

Обучение составлению художественных и деловых текстов описательного характера на материале лексической темы «Полезные ископаемые». Пополнение представлений о полезных ископаемых, их роли в экономике, профессиях, связанных с добычей и переработкой полезных ископаемых.

Составление текста сочинения описательного характера по рисунку/фотографии на материале лексической темы «Путешествия по России». Расширение представлений о достопримечательностях разных регионах России, региональных праздниках и мероприятиях, сохранении исторических памятников, возможностях современных Российских городов, способах передвижения в путешествии по России.

Отработка приемов изложения текста-рассуждения на материале лексической темы «Я и мои друзья». Уточнение представлений о внутреннем мире человека, о нравственных качествах человека, об общественной морали, о взаимоотношениях младшего школьника со сверстниками.

Развития умения составления выборочного изложения на материале лексической темы «Какая бывает промышленность». Обогащение представлений о разных отраслях промышленного производства, профессиях на производстве, роли промышленности в экономике, экологической безопасности промышленного производства.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Выделение существенных признаков простых учебных понятий (имя существительное, квадрат, растение). Различение существенных и несущественных признаков простых учебных понятий. Характеристика объекта по признакам (стол: деревянный, кухонный, тёмный, низкий; вода: прозрачная, холодная, пресная).

Синтезирование объекта (восполнение недостающих слов в предложении на основе восприятия целостного контекста; восполнение текста по его началу и концу с опорой на серию сюжетных картинок).

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 6-9 кубиков по образцу уменьшенной величины и на основе зрительного соотнесения.

***Сравнение:*** Нахождение признаков для сопоставления учебных понятий, сравнение по выделенному признаку. Отработка алгоритма сравнения простых учебных понятий.

Использование образных сравнений в речи. Уместное употребление образного сравнения в соответствии с заданным контекстом.

***Классификация:*** Классификация конкретных житейских понятий, простых учебных понятий. Отработка алгоритма проверки результатов произведенной классификации. Определение оснований для многоаспектной классификации.

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Определение родо-видовых отношений простых учебных понятий (корень – часть слова, дополнение – второстепенный член предложения, четное число - числа).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (Москва – столица – город; квадрат – четырехугольник – геометрические фигуры).

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий по существенным признакам с исключением лишнего. Понимание текстов с с назидательным содержанием, с юмористическим содержанием.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: ориентироваться в содержании текста, интерпритировать информацию, отвечать на вопросы, используя явно и неявно заданную информацию, упорядочивать информации по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Тематические группы пословиц и поговорок, исключение «лишней» пословицы по смысловому признаку. Определение в значении пословиц и поговорок противоположных по смыслу суждений. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью притчи.

***Суждение и умозаключение:*** Отработка умения делать умозаключения по аналогии. Построение суждений из двух посылок (Все дети нашего двора умеют кататься на лыжах Оля живет в нашем дворе. Какой вывод правильный? Оля умеет кататься на лыжах. Оля не умеет кататься на лыжах.)

Решение аналитических задач (Сева, Валера, Витя и Глеб делали шкафы: двое – книжные, двое – платяные. Сева и Глеб, Глеб и Витя делали разные шкафы, Валера – платяные. Кто делал книжные шкафы?)

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

**Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов:**

***по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного навыка определения главных членов предложения, умения задавать вопрос к подлежащему и сказуемому.

Коррекция и развитие навыка орфографической зоркости при правописании слов с удвоенными согласными.

Отработка алгоритма учебного действия определения парных звонких-глухих согласных, требующих проверки при написании.

Отработка алгоритма учебного действия правописания парных звонких-глухих согласных в конце слова или перед согласным.

Коррекция и восполнение учебного умения определять части речи (существительное, прилагательное, глагол), отработка алгоритма учебных действий по отнесению слова к определенной части речи. Коррекция и развитие учебного приема согласований частей речи в роде и числе.

Формирование и закрепление умения определять учебное понятие по алгоритму (на примере понятий по теме Части речи).

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши, чк-чн, чт, щн, нч, правописания частицы НЕ с глаголом.

Коррекция и отработка учебного навыка определения частей слова по алгоритму. Правописание суффиксов, приставок.

Отработка алгоритма учебных действий правописания слов с глухими и звонкими согласными в корне, непроизносимым согласным в корне.

Отработка алгоритма учебных действий при определении склонений имен существительных.

***по учебному предмету «Математика»***

Коррекция и восполнение навыка письменных вычислений с переходом через десяток в пределах 100.

Коррекция и отработка умения определять порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.

Коррекция и отработка навыка решения уравнений.

Коррекция и отработка навыка решать текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел с опорой на блок–схему.

Коррекция и отработка навыка решения примеров с табличными случаями умножения и деления.

Отработка алгоритма приема умножения двузначного числа на однозначное.

Отработка алгоритма приема деления двузначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка учебного навыка деления с остатком.

Коррекция и закрепление умений образования трехзначных чисел, сравнения трехзначных чисел, замены трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Отработка алгоритмов письменного сложения и вычитания в пределах 1000.

### **4 КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие перцептивных возможностей:*** Отработка навыков распознавания объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тонкая дифференциация предметов на ощупь (выпуклый, вогнутый, колючий, стеклянный, металлический, пластмассовый). Развитие дифференцированных осязательных ощущение (мокрое, влажное, сухое и т.д).

***Развитие кинестетических основ движения:*** Выполнение кинезиологических упражнений на основе предварительной речевой инструкции.

***Развитие графо-моторных функций:*** Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Копирование по клеточкам сложных графических изображений. Выполнение сложных графических диктантов и самодиктантов.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Развитие понимания относительности пространственных отношений: учить мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет, сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале, определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90о и 180о.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Отработка умений ориентировки на плоскости (перенос изображений в измененном масштабе, рисование планов местности по тексту в заданном масштабе).

***Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Отработка умений строить логико-грамматические конструкции:

- инверсионные речевые конструкции - Папа разбудил маму. Кто спал?

- конструкции с наличием обратимости выражения - Вася поужинал после того, как сделал уроки. Что было раньше?

- конструкции пространственно-временных отношений, выраженных при помощи предлогов - Зима перед осенью. Правильно ли это?; После пятницы наступает четверг. Правильно ли это?

***Развитие временных представлений:*** Определение времени по цифровым и аналоговым часам. Перевод единиц времени. Лента времени (исторические события и даты).

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Отработка навыков зрительного различения, сопоставления и распознавания зашумлённых, наложенных, силуэтных, теневых, конфликтных изображений. Проработка дифференцированности зрительного восприятия. Тренировка скорости и увеличение объема зрительного восприятия.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 4 класса.

Отработка приемов запоминания и воспроизведения учебного материала.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (определения спряжения глагола, определения падежа имен прилагательных, навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона, сравнения чисел по классам и разрядам, письменного сложения и вычитания многозначных чисел, письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и т.д.).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударных личных окончаний глаголов, правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе и т.д.).

***Познавательные действия по преобразованию информации:*** Отработка навыка преобразования информации, представленной в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы в другой вид (текст, запись, чисел, числовых выражений и т.д.).

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Составление краткого изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Небесные тела. Планеты Солнечной системы». Пополнение преставлений о небесных телах, планетах Солнечной системы, годовом цикле вращения Земли, влиянии Луны на жизнь на планете, освоении космоса человеком.

Составление подробного изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Разнообразие и красота природы России». Обогащение преставлений о равнинах и горах России, морях, озёрах и реках России, природных достопримечательностях.

 Отработка приемов анализа и редактирования сочинений, нахождения ошибок разного типа на материале лексической темы «Охрана природы». Пополнение представлений о причинах возникновения экологических проблем, сокращения численности животных и растений, о Красной книге России, о мерах по охране природы России, природных заказниках и заповедниках.

Составление сочинения-описания с опорой на вопросный план на материале лексической темы «Растениеводство и животноводство». Развитие представлений о растениеводстве и животноводстве, их значении в экономике, профессиях в сельском хозяйстве.

Развитие умений составлять творческое изложение повествовательного текста по измененному плану/с изменением лица рассказчика на материале лексической темы «Древний мир». Формирование представлений об истории человечества, жизни людей разных эпох.

Отработка приемов составления сочинения по наблюдениям с элементами рассуждения на материале лексической темы «Школьная жизнь». Развитие представлений о возможностях и необходимости образования, морально-нравственных и правовых основах взаимоотношений между людьми, возможностях современной школы.

Составление изложения теста-описания по лексической теме «Регионы России». Расширение представления о природных зонах и экосистемах разных регионов России.

Составление текста сочинения –рассуждения на материале лексической темы «Государственные праздники России». Развитие представлений о государственных праздниках России, их значении в жизни народа, о семейных традициях празднования.

Составление научного теста на материале лексической темы «Наш край. Поверхность нашего края». Обогащение представлений о географических особенностях Москвы и Московской области, о реках и озёрах, почве, холмах, равнинах, природной зоне и экосистемах родного края.

Составление текста сочинения по аналогии с другим текстом на материале лексической темы «Путешествие в прошлое России». Формование представлений о важных событиях в истории России, о жизни людей в России в разные исторические эпохи.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение) объекта и простого учебного понятия. Сопоставление простых учебных понятий на основе выделения существенных признаков. Характеристика объекта, простого учебного понятия по признакам (растение: однолетнее, травянистое, луговое, светолюбивое).

Упорядочивание логических рядов на основе выделения существенных изменяющихся признаков. Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование из 16 кубиков по образцу в уменьшенную величину на основе зрительного соотнесения).

Выполнение детального анализа сюжетной линии серии картинок со скрытым смыслом, с юмористическим содержанием.

***Сравнение:*** Отработка навыков сравнения простых учебных понятий. Использование в речи образных сравнений.

***Классификация:*** Отработка навыков классификации простых учебных понятий. Выполнение различных видов группировок на материале учебных предметов (группировка слов по грамматическим признакам, группировка классов растений, животных и т.д.).

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Отработка умения давать определение простому учебному понятию с опорой на алгоритм.

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий/простых учебных понятий по существенным признакам с исключением лишнего.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять и различать основную и второстепенную информацию на основе текста, сопоставлять факты из разных частей текста, определять место искомой информации (нахождение заданного смыслового фрагмента); интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Понимание оценочных суждений нравственного смысла поступков, заключенного в пословице и поговорке. Соотнесение срытого смысла сюжета и притчи со значением пословицы (поговорки). Употребление пословиц и поговорок в речи.

***Суждение и умозаключение****:* Отработка умения делать умозаключение по аналогии на учебном материале. Отработка умения делать простейшие умозаключения (Все березы – деревья. Все деревья – растения. Значит, …../ Все имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам. Слово «веселый» - имя прилагательное. Следовательно, …).

Решение аналитических задач (Девочек зовут Катя и Маша. Одна из них – Иванова, другая – Петрова. Катя подруга Ивановой. У кого какая фамилия?).

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

**Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов:**

***по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного приема определения частей речи по вопросу и значению (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение).

Коррекция и восполнение учебного умения определять часть слова, отработка алгоритма учебных действий разбора слова по составу (корень слова, окончание, приставка, суффикс).

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания предлогов и приставок.

Коррекция и восполнение учебного навыка определения падежа имен существительных по алгоритму учебных действий.

Отработка алгоритма учебных действий правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе.

Коррекция и отработка учебного навыка распознавания родовых окончаний имен прилагательных, умений согласования с существительным.

Коррекция и закрепление учебного приема склонения имен прилагательных.

Отработка приема определения личных местоимений 1, 2, 3 лица. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов.

Коррекция и отработка учебного навыка в распознавании глаголов, в изменении глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам.

Отработка алгоритма определения спряжения глагола. Правописание глаголов.

***по учебному предмету «Математика»***

Коррекция и восполнение навыка решения задач в три действия с опорой на блок-схему.

Коррекция и отработка учебного навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона.

Отработка алгоритма сравнения чисел по классам и разрядам.

Коррекция и отработка приема письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Коррекция и отработка алгоритма письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка навыка перевода одних единиц измерения в другие (мелкие в более крупные и наоборот).

Коррекция и отработка умения решать задачи с величинами с опорой на блок-схему.

Отработка алгоритма письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Отработка алгоритма письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Коррекция и отработка навыка нахождения периметра и площади прямоугольника.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)»

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

- иметь прочные представления о сенсорных эталонах, использовать их в решении практических задач;

- различать и дифференцировать ощущения от различных органов чувств, ранжировать их по интенсивности;

- выполнять заданные двигательные программы по образцу и по памяти;

- выполнять тонкодифференцированные графические движения;

- воспроизводить ритмы в условиях межмодального переноса.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

- уметь ориентироваться в схеме собственного тела и определять пространственное расположение объектов относительно себя;

- уметь моделировать пространственные отношения по схеме;

- определять пространственное расположение объектов относительно друг друга;

- владеть навыками пространственной ориентировки;

- ориентироваться в горизонтальной и вертикальной плоскости;

- выполнять мысленные перемещения в пространстве с определением конечного результата преобразования;

- понимать и употреблять логико-грамматические конструкции, отражающие пространственные и временные отношения;

- понимать ленту времени, определять временную последовательность событий.

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

- опознавать объекты в разных ракурсах, графических изображениях, в условиях затрудненного зрительного восприятия;

- удерживать произвольно внимание при выполнении учебной работы, распределять его и переключать между разными объектами;

- использовать опосредованные приемы запоминания;

- удерживать алгоритм учебной работы после совместного его составления;

- выполнять последовательность учебных действий по алгоритму с визуальной опорой;

- определять последовательность учебных действий для выполнения задания (при необходимости с помощью педагога);

- выполнять алгоритм работы с правилом с визуальной опорой;

- осуществлять поиск информации, находить явно заданную информацию, отвечая на вопросы;

- интерпретировать информацию с помощью педагога, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию;

- владеть приемами переработки информации, представленной в виде текста, таблицы, схемы, графика;

- осуществлять с помощью педагога преобразование информации.

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

- уметь выполнять пересказ по опорным картинкам, вопросам, картинному плану, составленному плану;

- уметь выполнять выборочный пересказ с опорой на план, по предварительному совместному анализу;

- уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

- уметь составлять тексты сочинения описательного характера с помощью педагога;

- уметь составлять изложения на основе прослушанного по наводящим вопросам;

- уметь восстанавливать деформированные тексты;

- уметь составлять сочинения-рассуждение с опорой на вопросный план.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительные операции анализа и синтеза:

прием выделения признака объекта;

прием выделения совокупности признаков объекта;

прием соотносительного анализа;

прием сопоставительного анализа;

прием совмещения признаков объекта;

прием анализирующего наблюдения;

прием выделения части из целого;

прием восполнения целого по его части;

прием пространственного анализа, определения пространственного расположения частей целого;

прием восприятия объекта как целого;

прием синтезирования объекта;

прием выделения существенных признаков объектов, конкретных житейских понятий, простых учебных понятий;

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию сравнения:

прием определения признаков сходства и различия;

прием сопоставления признаков объекта;

прием нахождения объекта идентичного заданному на основании сопоставления признаков;

прием образного сравнения;

прием сравнения конкретных житейских и простых учебных понятий по существенным признакам;

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию классификация:

прием отнесения объекта к классу;

прием группировки объектов по заданному основанию (один, два, три признака);

прием определения общих признаков сгруппированных объектов – выбор основания для классификации сгруппированного материала (предметов, конкретных понятий);

прием определения основания для классификации;

прием группировки объектов по самостоятельно найденному основанию;

прием классификации конкретных житейских и простых учебных понятий;

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию обобщения:

прием отнесения объекта к роду;

прием определения родо-видовых отношений;

прием определения отношений последовательного подчинения;

прием определения конкретных житейских понятий;

прием упорядочивания и систематизации объектов;

прием установления и соблюдения логических отношений, закономерности;

прием установления причинно-следственных зависимостей;

прием обобщения образного смысла метафор, пословиц и поговорок;

прием определения скрытого смысла наглядно предъявляемых сюжетов;

прием определения скрытого смысла текстов;

- уметь делать суждения, умозаключения по аналогии, решать логические задачи.

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

- владеть учебными навыками в соответствии с программным материалом.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, учитель-дефектолог может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранны у ребенка.

Представленное содержание каждого модуля является основой для тематического планирования. Тематическое планирование и количество часов, отводимых на освоение каждого модуля коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» определяется учителем-дефектологом самостоятельно. В зависимости от потребности обучающихся с ЗПР в тематическое планирование могут включаться как все предложенные модули, а также могут быть выделены несколько модулей с учетом выраженности отдельных дефицитов познавательной деятельности и увеличением часов на их отработку. Исходя из структуры нарушения при ЗПР основными и обязательными модулями программы являются: 1) коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале; 2) коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий.

Организация вправе сама вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

Тематическое планирование представлено по годам обучения.

В разделе тематического планирования рабочей программы учителя-дефектолога должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 и 1 дополнительный классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-вочасов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности |
|  | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Обследование обучающихся- 4 часа |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий  | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| Развитие внимания и памяти -16 часов |
| 3. | Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов  | 1 | Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»)  | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым  | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым  |
| 4. | Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами | 1 | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы»)  | Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами  | Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами  |
| 5. | Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба») | Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок | Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3—х картинок |
| 6. | Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка») | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3-х картинок | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 4-х картинок |
| 7. | Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках  | 1 | Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик.Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?»  | Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя | Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3-х картинок с близкими сюжетными изображениями |
| 8. | Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием | 1 | Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!») | Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4- 5 слов)  | Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием самостоятельно (фраза из 6-7 слов) |
| 9. | Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций | 1 | Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Буратино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения |  Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца  | Запоминают последовательность расложениия сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 4-х до 6-и после первого предъявления образца  |
| 10. | Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях | 1 | Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация) | Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявлении образца (мяч, карандаш, пенал)  | Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4-е) самостоятельно |
| 11. | Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях | 1 | Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях.(Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка. рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация) | Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета) | Запоминают и отображают по памяти графические образы предложенных предметов (5 ) после первого предьявления образца |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений | 1 | Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками)  | Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца  | Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (4 картинки) |
| 13. | Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию  | 1 | Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку» ) | Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца | Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, х, т, о, с, х. (5 букв) после первого предъявления образца |
| 14. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательности простых слов (5), не связанных между собой смыслом  | 1 | Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их»)  | Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов учителем  | Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон, кино), после произнесения их учителем (4-5) самостоятельно  |
| 15. | Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений | 1 | Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента) | Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания | Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (3 фрагмента) после первого предъявления прослушивания |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки) | 1 |  Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)  | Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки  | Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каждой поговорки  |
| 17. | Совершенствование тактильной памяти  | 1 | Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу | Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х предметов после повторного восприятия свойства предмета | Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 4- 5-и предметов после первого восприятия свойства предмета  |
| 18. | Совершенствование тактильной памяти  | 1 | Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти.Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом- баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.) | Запоминают на ощупь предмет после повторного обследования и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика  | Запоминают на ощупь предмет с первого раза и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика  |

|  |
| --- |
| Сенсорное развитие - 25 часов |
| 19. | Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора | Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя | Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца |
| 20. | Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал) | 1 | Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения. Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)  | Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ | Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), задание выполняют самостоятельно по образцу |
| 21. | Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру | 1 | Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши») | Подбирают предметы по форме и размеру по образцу.Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя | Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно.Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы |
| 22. | Закрепление знаний об основных цветах– красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу | 1 | Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу.Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое») | Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый.Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу | Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный.Конструируют из плоскостных геометрических форм(круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) |
| 23. | Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор»). Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, меленький, самый большой).Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу.Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу |  Выполняют в аппликации цветовые спектры из основных цветов.Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу |
| 24. | Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»  | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно |
| 25. | Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером  | 1 | Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов)  и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении  воздушной среды (неба) | Используют оттенки серого в рисовании пейзажа по образцу  | Используют оттенки серого в рисовании пейзажа самостоятельно |
| 26. | Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры | 1 | Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета  | Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя  | Создают узоры по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета, а также его контрастность |
| 27. | Совершенствование целостного восприятия предметного изображения  | 1 | Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок.(Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза) | Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х –3-х частей  | Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной конфигурацией разреза |
| 28. | Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина | 1 | Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу. | Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу | Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях |
| 29. | Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4) | 1 | Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»). | Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания | Определяют последовательность звучания 3-х и 4-х музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания.Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале |
| 30. | Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений | 1 | Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей).Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?».Проговаривание слогов и слов в разном темпе. Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости. | Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе. | Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе. |
| 31. | Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов)  | 1 | Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с чётким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошками, ногами. Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ногой: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочерёдно разными ногами) | Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками | Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек, карандашом о поверхность стола; отхлопывают ритм ладошками |
| 32. | Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы  | 1 | Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета.Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка).Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова» | Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием.Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3- 4 -х слов) | Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием и называют его.Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 4—5-и слов) |
| 33. | Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький | 1 | Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления.Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы | Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением | Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь.Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец |
| 34. | Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)  | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень).Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?» ; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый , шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)  | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный) |
| 35. | Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)  | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5и-предметов) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу ( выбор их 3- 4-х предметов)  | Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4-х - 5-и предметов)  |
| 36. | Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)  | 1 | Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях.Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный»), объясни, как догадался?») | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 3- 4-х предметов), дают характеристику свойствам материалов свойства материалов |
| 37. | Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть) | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу.Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и называние характеристик их свойств и качеств.Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой). | Умеют выполнять описание (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно;Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов | Выполняют описание 3-4-х предметов, воспринятых тактильно самостоятельно и характеризуют их свойства и качества в речевых высказываниях  |
| 38. | Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков | 1 | Дифференцирование на ощупь объёмных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию.Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики» | Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов) | Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 3-х предметов) |
| 39. | Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке  | 1 |  Различение на ощупь предметов по форме, называние их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке.Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями.Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями.Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке  | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия |
| 40. | Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам  | 1 | Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?» | Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый) | Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый) |
| 41. | Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький | 1 | Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?» | Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый.Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога | Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.Рисуют и штрихуют предметы, предложенные педагогом  |
| 42. | Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях | 1 | Расширение представлений о различных запахах.Умение различать резкие запахи.Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов») | Различают резкие запахи.Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2 продукта) после уточняющих вопросов учителя | Различают резкие запахи.Обозначают самостоятельно словом свои вкусовые ощущения (3 продукта)  |
| 43. | Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд | 1 | Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда.Объяснение последовательности приготовления и способа действия.Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления | Подбирают с помощью уточняющих вопросов учителя набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (каша) | Подбирают самостоятельно набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (салат, компот, каша) и определяют последовательность действий в рецепте приготовления |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов |
| 44. | Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли) | 1 |  Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека.Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека.Формирование первоначального представления о работе внутренних органов | Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя  | Умеют использовать понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека самостоятельно |
| 45. | Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы | 1 | Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрирование отличительных признаков объектов живой и неживой природы.Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы».Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы | Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу | Умеют дифференцировать понятия «неживая природа» и «живая природа».Демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы самостоятельно |
| 46. | Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна) | 1 | Закрепление временных представлений.Задания: «Нарисуй осеннюю погоду».Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку» | Различают и называют времена года по картинке.Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога | Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно.Определяют время суток самостоятельно |
| 47. | Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года | 1 | Закрепление знаний о характерных признаках времен года.Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой? » и др.)Отгадывание загадок  | Умеют характеризовать признаки определенного времени года по сюжетной картинке.Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации  | Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятельности людей, образе жизни животных.Отгадывают загадки |
| 48. | Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель  | 1 | Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда.Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа. Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию»,«Для чего нужны предметы?»  | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей  | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-и); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей  |
| 49. | Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города | 1 | Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города.Расширение словарного запаса по дорожной лексике. Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта» | Умеют называть виды транспорта.Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога | Называют виды транспорта.Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города.Называют дорожные знаки |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов |
| 50. | Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения  | 1 | Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка. чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.). Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок». Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями | Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни  | Умеют использовать средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни самостоятельно |
| 51. | Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно- практической ситуации | 1 | Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки» | Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях  | Самостоятельно используют вспомогательные средства или предметы - орудия в проблемно-практической ситуации, ориентируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и предметом-орудием  |
| 52. | Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач | 1 | Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку . Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума» | Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации  | Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации  |
| 53. | Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей | 1 | Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», «Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?». Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях | Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях  | Определяют причину нарушения привычного хода событий и устраняют её, объясняя свои действия в речевых высказываниях  |
| 54. | Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека | 1 | Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека.Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др.Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д. | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоятельно  |
| 55. | Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках  | 1 | Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках.Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разбитая чашка». «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям | Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках |
| 56. | Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений  | 1 | Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам | Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога | Раскладывают самостоятельно последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения  |
| 57. | Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем  | 1 | Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др. | Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки  |
| 58. | Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы  | 1 | Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенняя погода», «Новогодний праздник» | Умеют выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 3-х) | Умеют самостоятельно выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 4-х) |
| 59. | Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках | 1 | Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка») | Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога  | Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках |
| 60. | Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений | 1 | Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца  | Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога | Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений |
| 61. | Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий | 1 | Формирование понимания последовательных временных событий.Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»  | Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся  | Умеют раскладывать серию последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять последовательность событий самостоятельно |
| 62. | Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки | 1 | Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша» | Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования | Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием |
| 63. | Совершенствование представлений о количественной стороне действительности  | 1 | Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать.Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку» | Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия | Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия |
| 64. | Формирование соотношения между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам.Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора | Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога  | Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно |
| 65. | Совершенствование соотношения между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям.Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.) | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты с помощью уточняющих вопросов педагога  | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты самостоятельно |
| 66. | Совершенствование соотношения между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам.Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем отличаются картинки?») | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и тексты к иллюстрациям с помощью уточняющих вопросов педагога  | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и иллюстрации к текстам самостоятельно |
| Обследование познавательной деятельности - 2 часа |
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога.Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.Узнают звуки живой природы с помощью педагога.Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога.Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия. | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.Узнают звуки живой природы.Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.Умеют определять «четвертый лишний».Умеют определять последовательность событий.Оперируют числами, выполняют арифметические действия. |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове.Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.Умеют определять вкусовые характеристики предмета с помощью педагога | Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.Различают слова с заданным звуком.Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове самостоятельно.Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.Умеют определять вкусовые характеристики предмета  |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия  | Кол-вочасов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности |
|  | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Обследование обучающихся- 2 часа** |
| **1.** | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**  | **1** | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| **2.** | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | **1** | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
|  **Развитие внимания и памяти -16 часов** |
| 3. | Совершенствование зрительного внимания и подражания. | 1 | Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши» | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым  | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым  |
| 4. | Совершенствование зрительного внимания и подражания. | 1 | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами.Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра»  | Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с предметами; действиям сверстника  | Самостоятельно подражают действиям учителя с предметами  |
| 5. | Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур  | 1 | Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения.Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка» | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3—х картинок)  | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 4—х картинок) |
| 6. | Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур  | 1 | Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами.Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик» | Выполняют задания, дополняют контурные изображения черно-белыми, производят выбор из 4-х | Выполняют задания, дополняют контурные изображения цветными, производят выбор из 5-ти |
| 7. | Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний | 1 | Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: « Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая») | Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7слов)  | Запоминают и воспроизводят заданные словосочетания из предъявленной фразы (фраза из 7 слов) |
| 8. | Формирование ориентировки на листе бумаги. | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).Запоминают расположение предметов.Раскладывают 3-4 мелких предмета  | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).Запоминают расположение предметов.Раскладывают 5 мелких предметов |
| 9. |  Расположение предметов по памяти на листе бумаги в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги,выделение верхей части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).Запоминают расположение предметов.Раскладывают 3-4 мелких предмета | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).Запоминают расположение предметов.Раскладывают 5 мелких предметов |
| 10. |  Создание целостных изображений из геометрических форм | 1 | Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений(дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.) | Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм) | Запоминают целостное изображение предмета.Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм) |
| 11. |  Восстановление по памяти последовательности изображений, ориентируясь на прошлый опыт | 1 | Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5). Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял) | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки).Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (5 картинок).Выполняют задание самостоятельно |
| 12. | Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова | 1 | Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат,ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа. Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов) | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова) | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук (5 слогов или простых слов) |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти  | 1 | Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить.Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук» | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое).Слушают и выпоняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).Количество игроков в команде -не больше 6-ти | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое).Слушают и выпоняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).Количество игроков в команде - не больше 7-и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Изображение предмета или героя сказки после прослушанного описания | **1** | Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д) | Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок) | Изображают на листе бумаги предмет или героя по словесному описанию учителя (Кот в сапогах, дворец с башенками, колоннами и окошечками) |
| 15. |  Выборочное запоминание на слух (имена героев, названия объектов) | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д.Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания) | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (4 -5 имен для запоминания) | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (5-6 имен для запоминания) |
| 16. | Словесное описание предметов. Характеристика свойств и качеств предметов | 1 | Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов |
| 17. | Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию | 1 | Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.) Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку» | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:«Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу,любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый,уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку».В случае затруднения учитель демонстрирует предметы и просит запомнить их | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:«Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку» и т.д. |
| **Сенсорное развитие - 25 часов** |
| 18. |  Представление об относительности величины | 1 | Сравнение предметов относительно других.Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа,но меньше елочки слева»,«Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки», игра «Три медведя» | Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения:«Эта елочка больше елочки справа,но меньше елочки слева»;«Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» | Выполняют самостоятельно задания путем зрительного соотнесения 3 предметов:«Эта елочка больше елочки справа,но меньше елочки слева»;«Красная ленточка короче синей ленточки,но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» |
| 19. | Выделение объемных формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм) | 1 | Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража).Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугогольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)  | Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу  | Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца |
| 20. | Сочетание в постройках фигур и деталей разных цветов  | 1 | Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д) | Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету.Действуют по предложенному образцу | Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету.Действуют самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. | Изменение постройки фигур разными способами  | 1 | Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики,башню сделать более высокой) | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно |
| 22. | Получение нового цвета в процессе эксперимента | 1 | Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть).Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой.Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий.Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) |
| 23. | Чередование основных цветов при раскладывании в аппликации и конструировании | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»). Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу.Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу | Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цветов.Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 3 величины) по образцу |
| 24. | Соотнесение цвета эталонов с цветом реальных предметов.  | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания «Исправь ошибку художника»  | Различают и называют основные цвета спектра.Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов | Различают и называют основные цвета спектра.Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов.Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов |
| 25. | Зрительное дифференцирование ахроматических цветов и их оттенков  | 1 | Восприятие белого, черного и серого цвета.Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве. Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет» | Различают белый, черный и серый цвета.Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки.По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность | Различают белый, черный и серый цвета.Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки с опорой на образец |
| 26. | Дифференцирование понятий: «синий цвет», «голубой цвет» | 1 | Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет».Различение трех оттенков голубого цвета.Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет».Различают три оттенка голубого цвета.Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают три оттенка голубого цвета.Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты |
| 27. | Цветовое своеобразие различных времен года  | **1** | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) | Называют последовательно времена года.Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) | Называют последовательно времена года.Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) |
| 28. | Целостное изображение предмета из частей | 1 | Воссоздание целостного изображения предмета.Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка.Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)» | Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки:«Что потерял ослик Иа?»(шляпу, хвостик, букварь)Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения | Воссоздают целостное изображение предмета по памяти:«Что потерял ослик Иа?»(шляпу, очки, хвостик, платок, букварь).Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка |
| 29. | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор  | 1 | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы(при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика) | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных) | Различают бытовые шумы и явления природы:(при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика) |
| 30. | Звуковое разнообразие живой природы  | 1 | Формирование звукового разнообразия живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади) | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных.(чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмах о птицах и животных.Имитируют в игровой деятельности разноообразные звуки.Узнают голоса животных и птиц  |
| 31. | Распознавание действия по звуковым характеристикам  | 1 | Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам(стук мяча, звуки, издаваемые в процессе танцев, при движении тележки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам(стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)Имитируют действия по инструкции педагога |
| 32. | Местоположение и интенсивность звука в помещении | **1** | Опознавание местоположения и интенсивности звука(близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко») | Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа).Называют месторасположение звука | Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»). Называют месторасположение и интенсивность звука  |
| 33. |  Распознавание предметов на ощупь в процессе тактильно-двигательного обследования | 1 | Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования.Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо» | Опознают предметы на ощупь,определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайяц, яйцо) | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования(матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки).Дают словсеное обозначение  |
| 34. | Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности | 1 | Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности.Выполняют задание «Подбери бусины для нанизования на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая» | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая- маленькая с резьбой) | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая) |
| 35. | Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) | 1 | Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)Выполняют задание «Определи на ощупь предметы и назови их» | Запоминают ряд различных предметов, подбирают к ним картинки и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка) | Запоминают ряд различных предметов и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка) |
| 36. | Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) | 1 | Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яичко) | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) |
| 37. | Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования | 1 | Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал -треугольник, кубик –квадрат) | Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик –квадрат) | Называют и зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал+треугольник, кубик –квадрат) |
| 38. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно  | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это?») | Обследуют предметы тактильно.Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка,ластик, пенал).Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку  | Обследуют предметы тактильно.Словесно описывают предметы (елочка, матрешка, ластик, пенал).Рассказывают о том,как догадались, что это елочка, матрешка, ластик, пенал |
| 39. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)?  | Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам.Словесно описывают предметы (елочка –конус, мячик -шар) | Самостоятельно подбирают геметрические формы к обследованным предметам.Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик –куб и конус и т.д).Объясняют их сходство |
| 40. | Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) | 1 | Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).Выполнение задания«Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)» | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога.Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища).Называют вкусовые признаки предметов.Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота):мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня |
| 41. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»  | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности.Выполнение задания «Нарисуй, что съел» | Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:«Дорисуй то, что съел» | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:«Нарисуй ,что съел» |
| 42. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи , что съел»  | 1 | Умение передвать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи , что съел» | Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:«Слепи форму того, что съел» | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:«Слепи , что съел» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики  | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке») | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики  |
| **Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов** |
| 44. | Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени | 1 | Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельностью.Объясняют взаимосвязь возраста с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) |
| 45. | Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк) | 1 | Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк);Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц | Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух)  | Дифференцируют и называют диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк) |
| 46. | Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели) | 1 | Закрепление временных представлений.Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели».Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку» | Различают и называют времена года.Определяют время суток по картинке с помощью уточняюших вопросов учителя.Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение | Различают и называют времена года.Определяют время суток самостоятельно.Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности |
| 47. | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни | 1 | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дниВыполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями. Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д. | Знают и рассказавают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии.Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии  | Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни.Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рассказать о них |
| 48. | Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера | 1 | Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», « Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»  | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей  | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей  |
| 49. | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) | 1 | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)Расширение словарного запаса по теме. Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда» | Умеют называть орудия труда.Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток) | Умеют называть орудия труда.Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 7 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток, вилы, топор) |
| **Формирование мыслительной деятельности - 17 часов** |
| 50. | Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты | 1 | Выявление связи между между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.Дидактическая игра «Кто что любит»  | Подбирают картинки к изображениями животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птиц*ы*.При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки | Подбирают картинки к изображениями животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее.Отражают свои рассуждения в речевом высказывании |
| 51. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.Дидактическая игра «Список дел по дому» | Обсуждают с учителем домашние поручения родителей.Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности.Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения |
| 52. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика» | Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика».Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности.Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения |
| 53. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу» | Читают короткий текст рассказа.Соотносят сюжет рассказа с картинками.Разбирают сюжет совместно с учителем | Изучают сюжет рассказа.Разбирают сюжет рассказа с картинками.Выделяют тему и главную мысль рассказа.Обсуждают рассказ с одноклассниками |
| 54. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник» | Выбирают для чтения один из рассказов.Читают короткий текст рассказа.Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками | Разбирают очередно сюжеты рассказов.Разбирают сюжеты и объясняют скрытый смысл рассказов.Обсуждают рассказы с одноклассниками |
| 55. | Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией | 1 | Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией.Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации. | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.Находят предложения, соответствующие конкретной картинке |
| 56. | Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки | 1 | Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных) | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.Классифицируют картинки |
| 57. | Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию) | 1 | Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).Выполнение задания«Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)»  | Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений | Находят игрушку по словесному описанию самостоятельно.Устанавливают соотношение между словом и образом |
| 58. | Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию | 1 | Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию.Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя» | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию |
| 59. | Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех) | 1 | Определение предполагаемой причины явления, *подбор соответствующей* *картинки* (выбор из двух- трех).Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех).Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех).Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно |
| 60. | Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом» | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом».Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка» | Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителяи слов «сначала», «потом» | Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно.Употребляют слова «сначала», «потом» при составлении распространенных предложений |
| 61. |  Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане.Выполнение задания«Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки» | Выбирают предметы.Называют материал предметов.Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов | Выбирают предметы.Называют материал предметов.Рассказывают о качествах этих предметов.Обсуждают применение в быту предметов |
| 62. | Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане.Задание:«Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи» | Называют предметы,относящиеся к одежде.Выбирают только зимнюю одежду. В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю | Выбирают зимние вещи.Доказывают правильность своего выбора.Обсуждают необходимость одеваться теплее в зимнее время |
| 63. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекатное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе» | Слушают чтение рассказов учителем.Выборочно читают предложения из рассказа.Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа.Слушают объяснения учителя  | Читают рассказы о школе.Выделяют основную мысль текста.Обсуждают с одноклассниками смешные моменты рассказа.Соотносят истории с обучением в своей школе (классе) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекатное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш» | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш».Обсуждают совместно с учителем увиденные истории.Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш».Выбирают наиболее интересную историю.Обсуждают с одноклассниками и выделяют смешные моменты.Соотносят истории с обучением в своей школе (классе) |
| 65. | Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти | 1 | Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти  | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти самостоятельно |
| 66. | Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти | 1 | Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти.Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?» | Считают предметы в пределах 5.Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя | Считают предметы в пределах 5.Соотносят количество предметов с цифрой самостоятельно |

|  |
| --- |
| **Обследование познавательной деятельности - 2 часа** |
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец.Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.Определяют последовательность событий с опорой на образец.Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке.Узнают разнообразие звуков живой природы.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.Определяют «четвертый лишний».Определяют последовательность событий.Оперируют числами, выполняют арифметические действия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции учителя.Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов в фразе.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью учителя | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно.Описывают предметы, воспринятые тактильно.Определяют вкусовые характеристики предмета  |

 3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-вочасов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности |
|  | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Обследование обучающихся- 2 часа** |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
|  **Развитие внимания и памяти -16 часов** |
| 3. | Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке | 1 | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка») | Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым  | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях реальными действиями, предложеннымивзрослым  |
| 4. | Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке | 1 | Выполнение подражания путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями (Игра «Кошка», «Ловкий мишка», «Построй крепость»)  | Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями после замедленных действий сверстников с предметами  | Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами и реальными действиями |
| 5. | Воспроизведение целостное изображение предмета из частей | 1 | Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет» | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов ˗при затруднениях можно уменьшить количество предметов.Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов.Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно |
| 6. |  Графический диктант | 1 | Вырисовывание графического орнамента.(Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка») | Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 10 команд) | Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 15 команд) |
| 7. | Графическая работа по словесному указанию и по замыслу | 1 | Выполнение графических работ по словесному указанию.(«Где спрятан клад», «Приказ командира») | Выполняют графическую работу (5 картинок) с помощью наводящих вопросов учителя  | Выполняют графическую работу самостоятельно (6 картинок) |
| 8. | Закономерность в построении фраз | 1 | Выделение закономерности фраз, стихов, разного типа задач. (Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность») | Выделяют с помощью определенного действия закономерности во фразах, стихах, разного типа задачах (от 4-5 фраз)  | Выделяют закономерности во фразах, стихах, разного типа задачах самостоятельно (фраза из 5 фраз) |
| 9. |  Подбор слова с заданным звуком | 1 | Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Домики», «Рыболов») | Выполняют задания, подбирая слова с заданным звуком (4-5 слов).Помощь оказывается при повторном предъявлении образца | Подбирают слова с заданным звуком (5-6 слов) самостоятельно |
| 10. | Работа со словосочетаниями и короткими предложениями | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (4-5).Выполняют задание по памяти после повторного произнесения слов учителем  | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (5-6) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц  |
| 11. | Подбор слов из начальных букв запоминаемой фразы   | 1 | Выполнение задания путем запоминания и выстраивания слов из начальных букв.(Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан») | Выполняют задание по памяти.Помощь оказывается при повторном предъявлении образца (4-5 фраз). При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз) самостоятельно |
| 12. | Сравнение предметов  | 1 | Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых предметов, нахождение в них черт сходства и отличия.(Игры «Фотоаппарат», «Сорока-белобока», «Запомнил-нарисовал») | Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (5 предметов).При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (6-7 предметов) |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти  | 1 | Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить.Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори» | Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (4-5 словосочетаний)Помощь: повторное произнесение слов учителем  | Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (5-6 словосочетаний) самостоятельно |
| 14. | Изображение действия из сказки  | 1 | Воспроизведение на листе бумаги изображения действия из сказки по словесному описанию.Задание: «Нарисуй картину к сказке «Теремок» | Рисуют на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описанию учителя. Помощь: повторное произнесение слов учителем  | Рисуют самостоятельно на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описанию учителя  |
| 15. | Выборочное запоминание на слух  | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти слов и название действий героев рассказа.Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Дятел» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают и называют действия героев.Помощь: повторное произнесение слов учителем  | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев, и воспроизводят эти действия словесно  |
| 16. | Запоминание предложений, логически связанных между собой  | 1 | Воспроизведение небольших предложений, логически связанных между собой. Задание: «Назови, какие предложения запомнили о природе? (М. Пришвин «Дятел»)» | Воспроизводят предложения, связанные между собой, после повторения учителем рассказа (2-3 раза) | Воспроизводят небольшие предложения, связанные между собой, после произнесения учителем рассказа (1-2 раза)  |
| 17. | Описание предметов, воспринятых тактильно  | 1 | Описание качества предметов на основе тактильного восприятия предмета (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов. Игры: «Найди дощечку, похожую на котика, на мышку, на ежика и т. д. Какое животное напоминает эта дощечка? Какую вещь? Найди самую злую дощечку, самую добрую, самую грустную и т.д.» | Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (6 предметов) | Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (7 предметов) |
| 18. | Составление рассказов с опорой на тактильные дощечки\картинки | 1 | Воспроизведение рассказа на основе тактильной\зрительной памяти.Задания: составление рассказа «Жил-был пушистый зайчик», «Кошка на прогулке в лесу» | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки\картинкиПомощь: повторное произнесение слов учителем  | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки\картинки самостоятельно |
| **Сенсорное развитие - 25 часов** |
| 19. | Выбор фигур разного цвета и разной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозаика», «Геометрическая пицца» | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, используют геометрические формы для постройки по образцу с помощью учителя | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца |
| 20. | Дифференцировка объемных фигур. Анализ образца | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников в процессе конструирования по образцу.Задания: «Море», «Елочка» | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник по инструкции.Выполняют конструирование по образцу и показу педагога | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник.Выполняют конструирование по образцу |
| 21. | Соотнесение формы предметов с геометрической фигурой – эталоном  | 1 | Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном.Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру» | Подбирают предметы по форме и размеру по образцу.Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помощью учителя | Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно.Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма |
| 22. | Дифференцировка цветов и огттенков | 1 | Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации).Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд» | Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный.Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу | Дифференцируют 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, голубой.Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм(круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) |
| 23. | Аппликация из геометрических фигур. | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании.Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, меленький, самый большой).Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу | Выполняют аппликацию из основных цветов по образцу.Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 4 величины) по образцу |  Выполняют аппликацию из цветовых спектров и основных цветов.Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (4 формы и 2 величины) по образцу |
| 24. | Создание изображения из контрастных цветов | 1 | Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов.Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью» | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно |
| 25. | Изображение воздушной среды  | 1 | Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изображении  воздушной среды (неба) | Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа по образцу  | Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа самостоятельно |
| 26. | Складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм  | 1 | Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм.Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол» | Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм с помощью учителя  | Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм |
| 27. |  Группировка предметов по образцу  | 1 | Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький).Задание: «Ленточки в ряд» | Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя  | Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) самостоятельно |
| 28. |  Подбор парных предметов заданной величины  | 1 | Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика | Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя  | Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов самостоятельно |
| 29. | Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре | 1 | Определение и называние слов, близких по слоговой структуре.Задание: локти-ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик | Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (4-5 слов) | Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (6-7 слов) |
| 30. | Двигательная и речевая реакция на звуковые характеристики  | 1 | Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение. Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию | Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя | Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение самостоятельно |
| 31. | Условные звуковые сигналы  | 1 | Использование условных звуковых сигналов Игры: «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо» | Выполняют задание с условными звуковыми сигналами с помощью учителя | Выполняют задание с условными звуковыми сигналами самостоятельно |
| 32. | Называние и группировка слов по заданному признаку  | 1 | Группировка слов по заданному принципу.Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш**»** | Группируют слова по заданному принципу(4-5 слов) | Группируют слова по заданному принципу(5-6 слов) |
| 33. | Тактильно-двигательное обследование. Аппликация  | 1 | Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности.Задание: «Пирожок», «Волшебный круг» | Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета самостоятельно |
| 34. | Группировка и сортировка предметов  | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое).Задания: «Холодно-тепло-горячо» | Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов) | Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 6 предметов |
| 35. |  Определение контрастных температур предметов  | 1 | Различение на ощупь контрастных температур предметов.Задание: «Брызгалки», «Волшебная вода» | Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 4 предметов) | Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 5-6 предметов) |
| 36. | Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов  | 1 | Различение на ощупь разных свойств предметов, (тяжелее — легче — самый легкий).Задание: взвешивание на ладони, определение веса на глаз | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3 предметов)  | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3-4 предметов) |
| 37. | Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу.Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение рисунка (лепки) | Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу.Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов.Рисуют предмет | Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу и выполняют аппликацию самостоятельно.Рисуют и лепят предмет |
| 38. | Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение упражнений: «Нарисуй, слепи лимон» | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке с помощью учителя | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке и лепке самостоятельно |
| 39. | Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.Загадка:Он живет в своей фольге,Быстро тает он в руке.Очень вкусен, очень сладок,Мажет мордочки ребяток | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики |
| 40. | Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке | 1 | Отгадывание ребусов, ориентируясь на по основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Рисование предмета | Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет с помощью учителя | Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет самостоятельно |
| 41. | Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) | 1 | Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.Задания: определить продукт по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым» | Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый).Рисуют и штрихуют предметы по описанию и с помощью педагога | Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый, соленый).Рисуют и штрихуют предметы по описанию  |
| 42. | Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет | 1 | Расширение представлений о различных вкусах.Различение резких вкусов.Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов») | Различают резкие вкусы.Обозначат словесно свои вкусовые ощущения (4 продукта) | Различают резкие вкусы.Обозначение словесно своих вкусовых ощущений (5-6 продуктов) |
| 43. | Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом | 1 | Ознакомление с основами рационального питания. Объяснение правильного потребления соков, фруктов, овощей | Используют правило для потребления соков, фруктов, овощей по инструкции учителя | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов |
| **Формирование мыслительной деятельности - 17 часов** |
| 44. | Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты | 1 | Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам» | Выделяют взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.Обобщают свой опыт в речевых высказываниях |
| 45. | Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение | 1 | Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках.Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение.Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке» | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя | Самостоятельно устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.Рассуждают, делают вывод и обосновывают свое суждение по ситуациям, изображенным на картинках  |
| 46. | Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению | 1 | Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению.Задания: «Покорми кролика», «Напои птичку» | Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя | Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению самостоятельно |
| 47. | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | 1 | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.Задания: «Весна», «Рыболов» | Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя | Определяют логику действий в сюжете самостоятельно |
| 48. | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | 1 | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.Задания: «Зимой», «Дорисуй» | Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя  | Определяют логику действий в сюжете самостоятельно |
| 49. | Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию) | 1 | Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию).Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки» | Устанавливают соотношение между словосочетанием и образом с помощью уточняющих вопросов педагога | Самостоятельно устанавливают соотношение между словосочетанием и образом  |
| 50. | Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом.Задания: «В магазине игрушек», «Во дворе» | Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя | Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения  |
| 51. | Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом.Задания: «В парикмахерской», «В цирке» | Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя | Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения |
| 52. | Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию | 1 | Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию.Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот» | Выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей при оказании помощи учителя | Самостоятельно выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию педагога |
| 53. | Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех) | 1 | Определение предполагаемой причины явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех).Задания: «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок») | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку с помощью уточняющих вопросов учителя | Самостоятельно определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку |
| 54. | Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом.Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю» | Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя | Определяют самостоятельно последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок) |
| 55. | Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции) | 1 | Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции).Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет» | Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой ( по свойствам, качествам, функции) с помощью уточняющих вопросов педагога  | Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) самостоятельно |
| 56. | Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Демонстрация понимания их скрытого смысла.Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуждение | Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. В случае непонимания ситуации, обсуждают сюжет с учителем | Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы.Понимают и могут объяснить скрытый смысл сюжета |
| 57. | Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач | 1 | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач.Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова» | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений с помощью уточняющих вопросов учителя | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений самостоятельно |
| 58. | Формирование умения оперировать смыслом | 1 | Оперирование смыслом пословиц.Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл» | Подбирают фразу с соответствующим смыслом к пословице с помощью уточняющих вопросов педагога  | Умеют подбирать фразу с соответствующим смыслом к пословице самостоятельно |
| 59. | Формирование умения принять учебную задачу | 1 | Принятие учебной задачи.Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта.Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал какой-нибудь признак» | Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта с помощью уточняющих вопросов педагога  | Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта самостоятельно |
| 60. | Формирование умения планировать свои действия | 1 | Выделение связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно. Задания: «Давай теперь Леше (называется имя партнера по первому этапу), а ты сам будешь действовать и за себя, и за него» | Выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно с помощью уточняющих вопросов педагога  | Самостоятельно выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчленённо |
| **Развитие элементов воображения - 6 часов** |
| 61. | Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей | 1 | Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей Выполнение аппликации «Кроватки» | Составляют аппликацию из составных частей (4-5 предметов) по показу учителя | Составляют аппликацию из составных частей (5-6 предметов) самостоятельно |
| 62. | Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки | 1 | Отбор заместителей для обозначения персонажей сказки.Задания: «Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди» | Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки с помощью уточняющих вопросов учителя | Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки самостоятельно |
| 63. | Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов) | 1 | Создание воображаемых образов целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности.Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил» | Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточняющих вопросов учителя | Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности самостоятельно |
| 64. | Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования  | 1 | Выполнение заданий на формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования. Задания:«Логическая цепочка», «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Если знаешь - продолжаешь ...», «Разложи правильно» | Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы с помощью учителя | Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы самостоятельно |
| 65. | Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок |  | Узнавание предметного рисунка.Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни  недостающие детали  в  изображении» | Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя | Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ самостоятельно |
| 66. | Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой | 1 | Знакомство с художественной литературой с использованием наглядных моделей и схем.Задания: «Сказки "Репка", "Теремок" - сериационный ряд» | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно |

|  |
| --- |
| **Обследование познавательной деятельности - 2 часа** |
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из пяти предложенных объектов с помощью педагога.Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.Узнают бытовые звуки и звуки живой природы с помощью педагога.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.Определяют последовательность событий с опорой на образец.Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | Соотносят предметы по величине из 6-7 предложенных объектов.Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке.Узнают бытовые звуки и живой природы.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.Определяют «четвертый лишний».Определяют последовательность событий.Оперируют счетом, выполняют арифметические действия |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.Выделяют и различают последовательность звуков в слове.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога | Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.Различают слова с заданным звуком.выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.Определяют вкусовые характеристики предмета  |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-вочасов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности |
|  | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Обследование обучающихся- 2 часа** |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
|  **Развитие внимания и памяти -16 часов** |
| 3. | Соотнесение действий, изображенных на картинке, с реальными действиями | 1 | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке.Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладошки», «Вот такие мы») | Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуацияхСоотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6) | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях.Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 6-7) |
| 4. | Сравнение сюжетных изображений  | 1 | Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали.Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?» | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов) | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов) |
| 5. | Воссоздание целостного изображения предмета  | 1 | Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов.При затруднениях можно уменьшить количество предметов.Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов.Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно |
| 6. | План пространства  | 1 | Работа с простой схемой-планом.Соотнесение реального пространства с планом.Задания: «Разведчик», «Автогонки» | Работают с простой схемой-планом.Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя | Работают с простой схемой-планом.Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно |
| 7. | Зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения.  | 1 | Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.Задания: «Домик», «Машина» | Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью уточняющих вопросов учителя | Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок  |
| 8. | Закономерности в построении фраз, стихов, текстов.  | 1 | Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз)  | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз) |
| 9. | Подбор слова с заданным звуком  | 1 | Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей») | Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов).Помощь оказывается при повторном предъявлении образца | Подбирают слова с заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно |
| 10. | Короткие и длинные предложения | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц.Сказка В.Сутеева «Под грибом» | Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6-7) с помощью повторного произнесения слов учителем. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию | Выполняют задание по памяти.Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7-8) самостоятельно.Воспроизводят действующих лиц |
| 11. | Смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации    | 1 | Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв.(Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии») | Выполняют задание по памяти. Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно |
| 12. | Слова из начальных букв и слогов   | 1 | Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове» | Выполняют задание по памяти. Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно |
| 13. | Работа со словосочетаниями и короткими предложениями  | 1 | Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори» | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетани*я* при повторном произнесении задания учителем  | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно |
| 14. | Изображение события и героев из рассказа | 1 | Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию.Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка» | Слушают рассказ.Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя  | Слушают рассказ.Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно  |
| 15. | Выборочное запоминание на слух  | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа.Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев.Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания.Рисуют иллюстрацию к рассказу |
| 16. | Запоминание текстов и их пересказ | 1 | Прослушивание небольших текстов.Ответы на вопросы учителя.Пересказ текста.Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж» | Слушают небольшие тексты.Отвечают на вопросы учителя.Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза) | Слушают небольшие тексты.Отвечают на вопросы учителя.Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза)  |
| 17. | Словесное выражение реакции на предметы, воспринятые тактильно   | 1 | Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно.Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные).Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель» | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их.Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов) | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их.Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (8-9 предметов) |
| 18. | Рассказы с опорой на картинки | 1 | Воспроизведение подвижного рассказа на основе зрительной памяти.Составление рассказа о себе, о семье | Воспроизводят рассказ с опорой на картинки с помощью учителя  | Воспроизводят рассказ с опорой на картинки самостоятельно |
| **Сенсорное развитие - 25 часов** |
| 19. | Выбор из фигур разного цвета и разной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.Задание: «Танграм», «Геометрический коврик» | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины.Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины.Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Дифференцировка объемных форм по образцу  | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу.Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя.Выполняют конструирование по образцу | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу.Выполняют конструирование самостоятельно |
| 21. | Использование представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности  | 1 | Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование).Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка» | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя |
| 22. | Воспроизведение пространственных отношений между элементами  | 1 | Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине).Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор» | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) самостоятельно |
| 23. | Цвет в рисунках и аппликациях  | 1 | Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение» | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно |
| 24. | «Теплые», «холодные» цвета | 1 | Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра.Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета» | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно |
| 25. | Получение «нейтральных цветов» путем смешивания | 1 | Получение «нейтральных цветов» путем смешивания.Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро» | Смешивают цвета с помощью учителя.Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу  | Смешивают цвета с опорой на памятку.Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно |
| 26. | Складывание геометрических форм из 3-х других форм  | 1 | Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм.Задание: «Детский городок», «Мастерская форм» | Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя  | Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно |
| 27. | Анализ свойств предметов | 1 | Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия.Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее» Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия | Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя  | Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно |
| 28. | Парные предметы среди множества однородных предметов  | 1 | Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов.Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото» | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя  | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно |
| 29. | Выделение заданного слова или словосочетания  | 1 | Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка).Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа» | Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний).Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте с помощью учителя | Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний).Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте |
| 30. |  Наборы слов и словосочетаний из предложенного текста | 1 | Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста.Рассказ В.Ю.Драгунского «Заколдованная буква» | Слушают текст.Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя | Слушают текст.Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно |
| 31. | Условные звуковые сигналы  | 1 | Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста.Сказка «Кошкин дом» | Слушают текст.Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя | Слушают текст.Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно |
| 32. | Группировка слов и словосочетаний  | 1 | Группировка слов по трем заданным признакам.Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение» | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам(6-7 слов или словосочетаний) | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам(8-9 слов или словосочетаний) |
| 33. | Аппликация «Золотая рыбка» | 1 | Выполнение продуктивных видов деятельности.Аппликация «Золотая рыбка» Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке) | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно |
| 34. | Группировка и сортировка предметов по их тактильным признакам | 1 | Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма).Задания: «Золушка», «Кто быстрее» Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно |
| 35. | Определение контрастных температурных ощущений  | 1 | Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт).Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное» | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)  | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений) |
| 36. | Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести) | 1 | Определение веса предметов (тяжелый-легкий).Практические опыты с игрушечными весами | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)  | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов) |
| 37. | Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации | 1 | Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.Словесное описание предметов, воспринятых тактильно.Выполнение аппликации.  | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий,шероховатый.Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов.Выполняют аппликацию с помощью учителя | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре.Характеризуют их свойства и качества.Выполняют аппликацию самостоятельно |
| 38. | Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов  | 1 | Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный).Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.) | Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный).Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный).Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно |
| 39. | Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов  | 1 | Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый).Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.) | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно |
| 40. | Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений | 1 | Соотношение запахов и вкусовых ощущений.Задания: «Вспомни, как они пахнут?»,«Коробочки с запахами»,«Фрукт или овощ?»,«Съедобное-несъедобное?»,«Что приготовил повар на обед?» | Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя.Называют свои ощущения  | Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно.Описывают свои ощущения  |
| 41. | Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд | 1 | Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке.Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом» | Комбинируют продукты согласно инструкции учителя.В случае затруднений обращаются за помощью к учителю | Комбинируют продукты по инструкции и изображению.Придумывают рецепты из любимых продуктов |
| 42. | Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд | 1 | Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта.Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет» | Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя | Находят продукты из предложенных по тексту рецепта.Придумывают свои рецепты из любимых продуктов |
| 43. | Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных,яичных продуктов, овощей,фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся | 1 | Закрепление основ рационального и разнообразного питания.Закрепление понятий о питании современного обучающегося | Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных,яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов.Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях |
| **Формирование мыслительной деятельности - 17 часов** |
| 44. | Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения | 1 | Нахождение вариантов использования какого-либо предмета.Озвучивание возможных вариантов использования предмета.Дидактическая игра «Как это можно использовать?».Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д. | Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя.Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать | Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт.Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять |
| 45. | Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.Ответы на вопросы.Составление рассказа.Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью | Определяют порядок размещения картинок по смыслу.Располагают картинки по соотношению понятийс помощью наводящих вопросов учителя.Отвечают на вопросы | Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.Отвечают на вопросы.Составляют рассказ |
| 46. | Совершенствование развития наглядно- образного мышления  | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.Ответы на вопросы.Составление рассказа.Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!» | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).Располагают картинки по соотношению понятийс помощью наводящих вопросов учителя.Отвечают на вопросы | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.Отвечают на вопросы.Составляют рассказ |
| 47. | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | 1 | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.Решение проблемной ситуации.Ответы на вопросы.Составление рассказа.Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!» | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).Располагают картинки по соотношению понятийс помощью наводящих вопросов учителя.Отвечают на вопросы | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.Отвечают на вопросы.Составляют рассказ |
| 48. | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | 1 | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.Решение проблемной ситуации.Ответы на вопросы.Составление рассказа.Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?» | Демонстрируют понимание изображенного сюжета.Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).Располагают картинки по соотношению понятийс помощью наводящих вопросов учителя.Отвечают на вопросы | Анализируют изображённый сюжет.Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.Отвечают на вопросы.Составляют рассказ |
| 49. | Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию) | 1 | Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию).Ответы на вопросы.Составление предложений по картинке.Задания: « Чего не хватает?»,«Что перепутал мастер?» | Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).Отвечают на вопросы.Составляют простое предложение по картинке | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.Объясняют свои действия.Отвечают на вопросы.Составляют распространенное предложение по картинке |
| 50. | Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом.Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает» | Объясняют учителю, как они поняли задание.Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?».Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия.Повторяют выполнение задания | Устанавливают связи между персонажами и объектами.Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания.Доказывают правильность суждений.Делают вывод о результате выполнения задания |
| 51. | Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Восприятие нескольких сюжетных линий.Объединение их по смыслу в единый сюжет.Предугадывание развития хода сюжета.Рассказ К.Ушинского «Сила - не право» | Слушают чтение рассказа учителем.Соотносят предложения с сюжетными картинками.Читают эти предложения вслух.Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов.Делают совместный вывод после драматизации рассказа | Читают рассказ.Соотносят текст и заголовок.Выявляют основную мысль.Объединяют сюжеты по смыслу.Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками.Обосновывают свои суждения и делают вывод |
| 52. | Совершенствование категориального мышления,развитие уровня обобщения | 1 | Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории).Изменение позиции «лишней картинки».Использование «провокаций» по стилю изображения.Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке» | Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя | Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. | Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности | 1 | Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке.Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией | Рассматривают картинку.Отвечают на вопросы.Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя.Анализируют нелепицы с помощью учителя | Рассматривают картинку.Отвечают на вопросы.Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы.Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией |
| 54. | Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста) | 1 | Прослушивание текста.Ответы на вопросы.Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях.Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи» | Слушают текст.Соотносят предложения текста с сюжетными картинками.Отвечают на вопросы учителя | Читают текст.Обсуждают сюжет.Составляют план высказывания.Рассказывают содержание прочитанного |
| 55. | Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла | 1 | Преобразование смысла текста.Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета.Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся» | Читают вслух пословицу.Соотносят с сюжетной картинкой.Объясняют понимание предложенной пословицы.Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы.Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем | Читают пословицы.Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы.Обсуждают правильность своего выбора.Записывают новые пословицы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56. | Совершенствование дифференцированностии целенаправленности суждений, степени их глубины | 1 | Восприятие смысла известного ранее текста.Объяснение смысла текста.Соотнесение аналогичного теста с первоисточником.Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения» | Читают поговорку в левом столбике вслух.Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой.Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя | Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя.Высказываются, что они обозначают.Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике.Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками |
| 57. | Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач | 1 | Усвоение смысла предъявленного высказывания.Логически верное продолжение и распространение высказывания.Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных» | Читают вслух незаконченную часть предложения.Соотносят с изображением на картинке.Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных | Читают незаконченные предложения.Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания.Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт |
| 58. | Формирование умения действовать по плану | 1 | Применение готового образца плана.Составление описательных рассказов об объекте по плану.Составление собственных планов действий.Задание: «Позвони бабушке в другой город» | Опираются на предъявленный пландля регулирования своих действий.Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя | Используют план для регулирования своих действий.Составляют описательный рассказ об объекте по плану.Составляют собственный план действий |
| 59. | Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы- действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую | 1 | Составление рисуночных планов-действий.Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую.Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике» | Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью учителя.Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Создают рисуночные планы-действия.Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую |
| 60. | Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности | 1 | Планирование своей деятельности для получения необходимого результата.Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я…», «Затем я…», « Если…, то…» | Высказывают устно свои пожелания.Визуализируют их в виде рисунка.Составляют план под руководством учителя.Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я…», «Затем я…», « Если…, то…»(в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Ставят перед собой задачу.Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я…», «Затем я…», « Если…, то…».Составляют план своих действий.Обсуждают его с одноклассниками |

|  |
| --- |
| **Развитие элементов воображения - 6 часов** |
| 61. | Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей | 1 | Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое.Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам.Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях.Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей) | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей) |
| 62. | Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений | 1 | Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений.Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.) | Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога) | Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов) |
| 63. | Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета | 1 | Вспоминание известных сказочных сюжетов.Погружение в воображаемую атмосферу сюжета.Дидактическая игра «Если бы да кабы…».Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» | Пересказывают любимую сказку.Выявляют с помощью учителя проблему героев.Составляют план оказания помощи сказочным персонажам.Приходят совместно к решению проблемы  | Пересказывают сюжет сказки.Самостоятельно выявляют проблему героев.Добавляют еще одного героя (себя).Разрабатывают стратегию преодоления проблемы.Обсуждают с одноклассниками |
| 64. | Развитие воображения путем генерирования новых идей  | 1 | Комбинирование известных впечатлений.Объединение предыдущих действий.Дидактические игры:«Настроение и цвет»,«Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» | Выбирают любимый цвет.Объясняют свой выбор.Выбирают нелюбимый цвет.Объясняют свой выбор.Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения | Читают вслух несколько известных стихотворений.Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений.Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь.Конструируют город и жителей из геометрических фигур  |
| 65. | Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.) |  | Комбинирование геометрических фигур в единую композицию.Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок» | Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка.Используют простые фигуры разных цветов.Раскрашивают фигуры  | Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур.Обводят целостную модель по контуру.Заполняют контур разными цветами |
| 66. | Совершенствованиевоображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками | 1 | Создание историй и рассказов.Выбор сюжетов в правильной последовательности.Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками.Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ» | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно |
| **Обследование познавательной деятельности - 2 часа** |
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога.Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя.Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.Определяют последовательность событий с опорой на образец.Дорисовывают изображение, получая цельное изображение | Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов.Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке.Различают «теплые» и «холодные» оттенки.Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.Определяют «четвертый лишний».Определяют последовательность событий.Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.Выделяют и различают последовательность звуков в слове.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога.Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью педагога | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.Различают слова и словосочетания с заданным звуком.Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.Определяют вкусовые характеристики предмета.Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно |