Проект

«Театральное представление– коммуникативный успех »

**Участники:**

* обучающиеся начальной школы;
* специалисты: библиотекари и учителя;
* родители.

**Актуальность проекта.**

Процесс общения ребёнка с публикой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли общения в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого. Общение должно войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен уметь общаться.

Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже общаются.

В условиях, когда развиты электронные средства общения, трудно заставить ребёнка начать общаться со сверстниками, тем более со старшими товарищами. В действительности театр, для детей полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора произведения для постановки и заканчивая продолжительность. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского понимания, создание системы театр – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым актером или встреча с театром в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к театральному процессу, к литературе вырабатывается у ребёнка.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь коммуникативность связана не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В театре заключено особое очарование: работа со сцены вызывает в нас уверенность в себе, переживание жизни героев дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Нам необходимо найти эффективные формы работы по приобщению детей к театральным постановкам, увлекая этим не только обучающихся, но и их родителей

**Цель проекта:** создание условий для повышения уровня коммуникативности обучающихся.

**Задачи:**

* воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей;
* приобщать детей к театральной культуре, воспитывать грамотную речь;
* повысить эффективность работы по приобщению детей к театру во взаимодействии всех участников проекта: библиотекарей, педагогов, детей, родителей;
* способствовать поддержанию традиций семейного посещения театра;
* повысить культуру речи родителей и детей.

**Миссия:** проект направлен на установление взаимодействия школы, детей, родителей, педагогов в решении проблемы воспитания.

**План реализации проекта:**

Проект рассчитан на 4 года.

**1. Подготовительный этап**:

Составление плана реализации проекта.

Изучение системы Станиславского.

Беседа с обучающимися «Мой любимы Актер».

Составление плана мероприятий школы и структурных дошколных учреждений.

**2. Основной этап:**

 Реализация плана мероприятий

**Предполагаемый результат**

* Повышение интереса детей к художественной литературе.
* Приобщение детей к театральной культуре.
* Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотной речи и речевого развития ребёнка.
* Возрождение домашнего чтения.
* Позитивные изменения в речи детей.

**Управление проектом:**

* Руководители проекта – учитель допобразования, классные руководители.
* Участники проекта – обучающиеся, родители.

**Перспективы распространения результатов проекта.**

* Подведение итогов реализации проекта.
* Отчет о реализации проекта представить на общем родительском собрании.
* Презентация проекта

**Мероприятия**

* Встречи с актерами.
* Репетиции.
* Обсуждение театральных постановок.
* Театрализация прочитанного.
* Показ в начальных классах и детских садах небольших театрализованных постановок.
* Мастер-класс по актерскому мастерству.
* Оформление тематических театральных постановок
* Литературные часы, игры, праздники викторины, обзоры.
* Дни поэтических страниц.
* Театральные постановки «Мой театр», «Праздничное представление» и др.